

مسير الراي

الطريق الى

عسقلان ليست صعبة ١٠٠

مقالة حقيقية المصنفات كبريا في الوطن الحقل ..
سبعة رجال استولوا على سيارة ويجوزون نحو عسقلان ..
الفرع ينفذ في تلوين المسؤولين الاسرائيليين .. يحركون الامم المتحدة
وميلت الحكومات والائتمات للبحث من هؤلاء السبعة الذين طردوا الى
وطنهم من وراء الحدود ، ومن خلف الكورم ..
.. ويمتد العرب الى مئات الاف من المتقربين الذين تروا من
الشوارع ، واقتلوا محتالهم ، كالحقبة في الاجلجيرة ..
التي تقرب .. ينفذ ان لا يكون الفصحى .. وفي الصباح التالي
نقته بعض قصور القاعة الدائمة .. وينفذ لصوص الرقعة
القدسني الصعدا بعد ان ينفذ لهم انها مكالمة مدعومة كلفهم الشيء
الكثير ، وسلبت الراحة والطمينة من تلوينهم ، ونفذت فروعهم وقطعهم
التي لا حدود له ايام المعظم ...
ولكن المجرم يظل خائفا ، ينظر كل لحظة اليه الحائرة العائدة
التي تقبض عليه وتحتسبه على جراته .. تكل صهيوني اجنبي يعيش
في فلسطين الخلقه هو المجرم الخلقه اجدا .. فهو يعرف انه يعيش
فوق ارضه ليست ارضه ، وفوق وطن لا حق له بالعيش فيه لانه
نقد اصحابه الشرعيين ، وسلب اخطى فكريات المبرر بالقضية لهم بعد
ان مائل وشعب بهم ، وشعب تسلم في دنيا الله الواسعة .
ولكن صاحب الحق لا ينسى ابدا .. يظل قلبه صاميا .. وعقله
واعبا لا يجري حوله .. ينفذ من اجل انار من الذين سلبوا وطنه ..
وحرموه من كل ما ملك في هذه الدنيا .
فهؤلاء السبعة الذين طردوا في اذهان القلة ذات لذة سيظلون ذلك
التعبوس الذي يذورهم في بقعهم ومثاهم كل يوم وليلة ..
فالتطريق الى عسقلان وتل ابيب ، هذا ، وهذا تست صعبة !

زياد عودة

جامعة اليرموك

تشارك في مؤتمرين

عاد الى عمان الدكتور نكويريه
مدير دائرة التربية في جامعة اليرموك
بعد زيارة استغرقت اسبوعين
للولايات المتحدة الاميركية وكندا ،
حيث شارك في اجتماعات المؤتمر
السوي لجمعية الباحثين التربويين
الاميركية والمؤتمر السنوي لجمعية
الباحثين في تدريس العلوم اللغوية
هكذا في مدينة نورثون بولاية انديانا
بكتنسا .
ويذكر ان دائرة التربية ستقوم
وصرح الدكتور - به ان اباحت
هذين المؤتمر ، تناولت ابحاثا تربوية والتدريب في جامعة نورث ايسترن
حديثه .

مطلوب موظفين

فندق الارن انتركونتيننتال - عمان يعلن عن حاجته
الى عدد من :
١ - فواشين من ذوي الخبرة
٢ - كتابت وتسلم واستلام الملابس لديه المام باللغة
الانجليزية
٣ - خياط او خياطة من ذوي الخبرة
فمن يجد بنفسه القدرة والكفاءة بالعمل عليه مراجعة
مدير شؤون الموظفين اثناء الدوام الرسمي يشترط في
المقدم ان يكون اردني الجنسية .

المؤسسة المالية العقارية المساهمة المحدودة

يترشح مجلس ادارة المؤسسة المالية العقارية
المساهمة المحدودة بدعوة المساهمين الكرام بحضور
اجتماعي الهيئة العامة للمساهمين المعادي وغير عادي
الذين سينتقدان في التوالي الساعة الاحادية عشرة
والثانية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ٢٧-٨-٧٨
في مكاتب المؤسسة الكاتبة في اول شارع الهاشمي -
عمان للنظر في جدول الاعمال المرسلين للسادة المساهمين
بالبريد المسجل ورئيس مجلس الادارة : علي حمدي منكو

دعوة للاجتماع السنوي العادي

تساهمي الشركة العربية لصناعة الانوية المساهمة
المحدودة السلط
يترشح مجلس ادارة الشركة بدعوة المساهمين الكرام
لحضور اجتماع الهيئة العامة للجمعية العادي والسادس
عشر وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة
الموافق ٢١-٨-١٩٧٨ في مباني الشركة بمدينة السلط ،
ليبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال المرسل للمساهمين
بالبريد المسجل .
يرجى من المساهمين حاملي اللوكالات الحضور لمكاتب
الشركة في السلط قبل ساعة على الاقل لتسجيل اللوكالات .
وليس مجلس الادارة
العبدلي امين شقير

الامير حسن ينوه بدور القطاع الخاص في دعم الحركة الاقتصادية والتنموية

الزرقاء - ١٠.٨.٧٨ - افتتح سمو
الامير حسن ولي العهد صباح امس
مجمع الشركة العامة للتقنيات
الجلدية في عوجان .
والتي سمو ولي العهد كية اعرب
فيها عن سروره لافتتاح هذا المشروع
الصناعي الذي يعتبر واحدا من
الاجازات التي يشهدها الاردن على
طريق التنمية .
وقال ان هذا المشروع الذي
تساهم في تنميته احدى الشركات



الامير حسن يزور شركة التبغ والسجائر

عمان - ١١ - زار سمو الامير
حسن ولي العهد صباح امس شركة
التبغ والسجائر الاردنية ولفظ اقسام
الشركة المختلفة واطلع على اساليب
العمل فيها .
وشرح مدير الشركة لسموه خطة
الشركة المستقبلية والشارع التي
تتخذها ورائق سموه في جلته وكيل
وزارة الصناعة والتجارة ووكيل وزارة
الجيوش .

تحديد أسعار الحلاوة الطحينية

احذر السيد وزيرالتوين امس
امر دفاع حدد بوجبه اسعار بيع
الحلاوة الطحينية في جميع انحاء
المملكة كما يلي :
حلاوة كغم واحد صافي عليه بلاستيك
مع غطاء ٣٧٥ فلسا ، حلاوة ٣ كغم
صافي - عليه بلاستيك بدون غطاء
١٧٥ فلسا ، حلاوة ٥ كغم صافي دلو
بلاستيك مع غطاء ١٨١٠ فلسا ، حلاوة
١٧٥ فلسا ، حلاوة ٢٥٠ فلسا ، حلاوة كغم واحد
صافي ملفوف في ورق نقي جديد ٢٥٠
فلسا .
- يجب على اصحاب مصانع
الحلاوة التقييد بالوصفات التالية :
١ - لا تزيد نسبة الزبدة المنتجة من
٢ - بالة ، لا تقل نسبة الطحينية
في الحلاوة عن ٥٠ بالة ، لا تزيد
نسبة السكر في الحلاوة عن ٥٠
بالة .
- يجب على اصحاب مصانع
الحلاوة وضع البيانات التالية على
المبوات لعلقة :
اسم المصنع واسم صاحبه ومكان
وتاريخ المصنع ، والوزن الصافي
لكل عبوة ومكونات الصنع مبرقة
ترتبا تارتبا حسب نسبها ، اسعار
نصف الجملة واسعار البيع للمستهلك
بشكل واضح .
- يجب ان تكون العبوات نظيفة
وغير متعلمة سابقا

حالة ٧٤ تاجر محارم الحلاوة العسكرية

احلقت وزارة التوين ٧٤ تاجرا
من مختلف المناطق الى المحكمة
العرفية العسكرية بسبب مخالفتهم
انظمة وزارة التوين وتلاميذهم
بلاسار وهم :
عودة سلاخ ، حسين شاهين ،
نارس الزويدي ، بقالة الحزرة ، داود
البراش ، يحيى ابو سليل ، صالح
خلفات ، حسن ابو سدره ، يحيى
سليم الحياصت ، بقالة التوراني ،
سليم الششيان ، حمود الياسيني
سيد القالي ، عبدالله زريقات ،
حيدر عفرور ، بصري عبد القيس ،
محلات علي القنصه ، محمد السيد
يوسف ارشيد ، يحيى الزهرور
احمد بلتا ، بقالة جدد ، بقالة
القنص ، بقالة احمد عبد الهادي
سليم حياصت ، بدر محمود اسماعيل
محمد الطنقطة ، محمد محمود
السعود ، عوني البارودي ، راتب
ابو الليل ، بقالة الكوريت ، محمد
عبد ربه ، سليم مجتلوي ، غالب
عبد القادر ، محمد سليمان فليسي
محمد احمد الفلوي ، يحيى فليسين
فاضل صاف ، محمد ارشيد القح
محمد كير شيس ، حوشل مارك

الجنح الاردني في معرض باريس

يفتخر عمان يوم الخميس القادم
بموجها الى باريس السيدان ونس
الهنداوي مدير الجنح الاردني في
معرض باريس الدولي ومساعدة السيد
لخفي الجسزاري .
ويذكر بالكر ان المعرض سينفتح
في الخامس والعشرين من الشهر
الجسزاري .

دراسة مشروع نظام التوارم

يواصل ديوان التشريع حاليا
دراسة مشروع نظام جديد للتوارم
المعقوبة ، وكلفت لجنة وزارية
تدريست مشروع النظام الذي
يشترط ان يرضى امام مجلس الوزراء
في غضون اسبوع القادم .

٦٦ مليون دينار
رخص استيراد
خلال شهرين

اعلنت اللجنة الاقتصادية الصادرة
عن مديرية التجارة في وزارة الصناعة
والجارة ان مجموع قيمة رخص
الاستيراد الصادرة عن الوزارة خلال
شهر كانون الثاني بلغت ٢٨٠٢١٩٨٢
دينارا ، في حين بلغت القيمة خلال
شهر شباط الماضي ٢٨٠٢١٩٨٢
دينارا وذلك يكون مجموع قيمة الرخص
الصادرة خلال الشهرين ٦٦ مليون دينار

وفد الى مؤتمر محافظي الصندوق العربي للاتحاد الاجتماعي

قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد
الى مؤتمر المحافظين للصندوق
العربي للاتحاد الاجتماعي ، الذي
سيُعقد في الكويت في الرابع والعشرين
من الشهر الحالي برئاسة الدكتور
حنا عودة رئيس المجلس القومي
للتخطيط والسيد حسين القاسم
نائب محافظ البنك المركزي .



أبو عودة إلى مؤتمر التنسيق الإعلامي بين دول عدم الانحياز

أبو عودة إلى مؤتمر التنسيق الإعلامي بين دول عدم الانحياز

ورقة مجمع وكالة دول عدم الانحياز
والنعاون بين اذاعتها .
وقال ان المؤتمر الذي سيعقد في
اجتماعه عشرة ايام ، فيسفر
ببيان سياسي لخدمة على الاجتماع
الذي يراعي الدولية للمواثيق الدائمة
لليونسكو ، والذي سيعقد في
ستوكهولم في نهاية الشهر الجاري .

حالة ٧٤ تاجر محارم الحلاوة العسكرية

احلقت وزارة التوين ٧٤ تاجرا
من مختلف المناطق الى المحكمة
العرفية العسكرية بسبب مخالفتهم
انظمة وزارة التوين وتلاميذهم
بلاسار وهم :
عودة سلاخ ، حسين شاهين ،
نارس الزويدي ، بقالة الحزرة ، داود
البراش ، يحيى ابو سليل ، صالح
خلفات ، حسن ابو سدره ، يحيى
سليم الحياصت ، بقالة التوراني ،
سليم الششيان ، حمود الياسيني
سيد القالي ، عبدالله زريقات ،
حيدر عفرور ، بصري عبد القيس ،
محلات علي القنصه ، محمد السيد
يوسف ارشيد ، يحيى الزهرور
احمد بلتا ، بقالة جدد ، بقالة
القنص ، بقالة احمد عبد الهادي
سليم حياصت ، بدر محمود اسماعيل
محمد الطنقطة ، محمد محمود
السعود ، عوني البارودي ، راتب
ابو الليل ، بقالة الكوريت ، محمد
عبد ربه ، سليم مجتلوي ، غالب
عبد القادر ، محمد سليمان فليسي
محمد احمد الفلوي ، يحيى فليسين
فاضل صاف ، محمد ارشيد القح
محمد كير شيس ، حوشل مارك

اختتام حلقة للذين والميراث في الطفيلة

الطفيلة - اختتمت لسي الاول الحلقة الدراسية ليردي وميراثات
مدارس لواء الطفيلة ونس كلال الحلقة بحث عدد من الاسور التربوية ووزر
الخير كمشرف مقيم ونظرة للجديدة لتطوير المدرسة الابتدائية والاعدادية
الحدثية في الادارة التربوية .
وشرك في الحلقة عدد من المسؤولين في الوزارة وحيدر زويدي
الطفيلة والمساعد الإداري والتربويين وروساء الاسر في المدينة
و ٢٨ متيرا ومديرة وقد استغرقت الحلقة ثلاثة ايام .



الامير حسن والاميرة ثروت في افتتاح معرض كتب الاطفال

عمان - ١٠ - افتتح سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة
ثروت في نادي الملك حسين بعد ظهر امس معرض كتب الاطفال الثالث الذي
اقامه نادي الطفل ، بالتعاون مع المركز العربي للبحوث والانتاج .
وتجول سمو الامير حسن وسمو الاميرة ثروت في اجنحة المعرض
المختلفة ، واطلعا على ما تشتمل من كتب الاطفال ، كما شاهدوا الممثل
الذي اقامه اطفال المدرسة المتعدية في نادي الملك حسين ، حيث
قدموا عددا من التمثيلات التي تليق الفهم على بعض المواضيع ،
التي تعالجها كتب الاطفال وخاصة التاريخية والادبية منها .
ويضم المعرض حوالي ثلاثين الف كتاب مطبوع باللغة العربية
والانكليزية ، قدم قسم منها كهدية لثلاثين من عدد من السفارات الاجنبية
في الاردن .
وحضر افتتاح المعرض التبرعات ربه وسمو الاميرة ثروت وسمو
الامير حسن وعدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي وجلس
كثير من الاطفال والجمهور .
ويذكر ان نادي اصحاب الطفل تأسس عام ١٩٧٥ بهدف تنمية مواهب
تتل من طوعهم قلوبهم بالانشاطات المختلفة .
وسيتأخر النادي نشاطاته رسميا خلال الشهرين القادمين في ميناء الجديد
في الشبيبي بعد ان يكون قد تم تجهيزه .



أبو عودة إلى مؤتمر التنسيق الإعلامي بين دول عدم الانحياز

أبو عودة إلى مؤتمر التنسيق الإعلامي بين دول عدم الانحياز

ورقة مجمع وكالة دول عدم الانحياز
والنعاون بين اذاعتها .
وقال ان المؤتمر الذي سيعقد في
اجتماعه عشرة ايام ، فيسفر
ببيان سياسي لخدمة على الاجتماع
الذي يراعي الدولية للمواثيق الدائمة
لليونسكو ، والذي سيعقد في
ستوكهولم في نهاية الشهر الجاري .

حالة ٧٤ تاجر محارم الحلاوة العسكرية

احلقت وزارة التوين ٧٤ تاجرا
من مختلف المناطق الى المحكمة
العرفية العسكرية بسبب مخالفتهم
انظمة وزارة التوين وتلاميذهم
بلاسار وهم :
عودة سلاخ ، حسين شاهين ،
نارس الزويدي ، بقالة الحزرة ، داود
البراش ، يحيى ابو سليل ، صالح
خلفات ، حسن ابو سدره ، يحيى
سليم الحياصت ، بقالة التوراني ،
سليم الششيان ، حمود الياسيني
سيد القالي ، عبدالله زريقات ،
حيدر عفرور ، بصري عبد القيس ،
محلات علي القنصه ، محمد السيد
يوسف ارشيد ، يحيى الزهرور
احمد بلتا ، بقالة جدد ، بقالة
القنص ، بقالة احمد عبد الهادي
سليم حياصت ، بدر محمود اسماعيل
محمد الطنقطة ، محمد محمود
السعود ، عوني البارودي ، راتب
ابو الليل ، بقالة الكوريت ، محمد
عبد ربه ، سليم مجتلوي ، غالب
عبد القادر ، محمد سليمان فليسي
محمد احمد الفلوي ، يحيى فليسين
فاضل صاف ، محمد ارشيد القح
محمد كير شيس ، حوشل مارك

الجنح الاردني في معرض باريس

يفتخر عمان يوم الخميس القادم
بموجها الى باريس السيدان ونس
الهنداوي مدير الجنح الاردني في
معرض باريس الدولي ومساعدة السيد
لخفي الجسزاري .
ويذكر بالكر ان المعرض سينفتح
في الخامس والعشرين من الشهر
الجسزاري .

الزرقاء	إربد	المفرق	جرش	الرمثا	السلط	صوبيل	الشوف	الحصن	دراب	الطفيلة	ضمير	القصص	فاعور	عجلون
الزرقاء	إربد	المفرق	جرش	الرمثا	السلط	صوبيل	الشوف	الحصن	دراب	الطفيلة	ضمير	القصص	فاعور	عجلون

مناقشات

حضره الفاضل ورئيس تحرير مجلة الداء الحضرى - القومي بين انا - ذلك الجبل ، وكان طوقان ، وعبد الكريم الكرعى - ابو سلمة ، وعبد الحميد محمد ، الى ان يقول : شرقا وغربا وعزا انما ذهبوا!

Three black and white mugshot photographs of individuals. The first on the left is a woman with dark, wavy hair. The middle one is a man with dark hair and glasses, wearing a dark shirt and a light-colored jacket. The third on the right is a man with dark hair, wearing a light-colored shirt, a dark tie, and a patterned jacket.

رد على رد

كذب نقص نقدى محلى

وأما إبراهيم خوقان فهو القائل :

صامت أو تكلم

يلقظ النار والدم

قل إن عاب صوته

خلق الحزم منك

— رعيا — واستبدادهم بجمعه

مواطنين — اللانقاة بكرامة الإنسان

وفتالية الإدراك والمقل فيه — كل

هذا ونحن نقرأ ونسمع في أحكام

الحديث الشريف الذي يقول — كلهم

أعداء كل واحد منكم —

محاولة تكريس

ما كتبه السيد محمد إبراهيم
لاي في عدد الراي الثقافي المقي
هو جزء من مشكلة الكتابة لدى
معينة من الكتاب ، منهم من يكتب
القصه ، ومنهم من يكتب الشعر ،
وقد افلح بلا من ان تصف
لتطوير الحركة الادبية المحلية فهي
مؤلمة لدرجة الهلوس بيهويات
عصابية وممارسة نوع من التعاطف ،
ومنها حب الايداء لشخصي
والروح ، والقدح ، هذه الالتمس
التي اصحت في منتهى البؤس
والتردي الفكري وهي ان دلت على
شيء ، انما تدل على ان هذه الفئة
لا تعيش الى هياش الفكر
والادب ، ولا نموم نتاجها الا على

ويعد ذلك تطرق المحاضر الى
الفيلم المصري ، نلتى على بعض
الانماط المصرية الجديدة النسوية
توضيحاً للبيئة الاجتماعية ومشكلات

للجواهر ، إلا أنه عاب على
تقديم المصري والعهد أيضا
سنواتها لتجاري الفتني الذي لا
يقيم وزنا لثروة الدول الاسيائي ،
لا يهتم إلا بإبتيار الريع الوثير
بعض افقر والوسائل . حتى
في بعض المخرجين الحرييين
تجاهون بهم يركبون قصة التفسير
داخل الاسوديو ، أو أنهم يفكرون
المثاليين الذين سوف يتعاملون
معهم ، ثم يسبون بالبحر سن
دوار ملازمة لهؤلاء الممثلين ،
ما يدل على الاستخفاف بمقول
القصص وانهاهم .
والتي طافين المروج

المصوب ، وسلي .
نخل من نشر سفيها أمام القاري
مرنا نخل من تعرف ميلاست
الواقع المثالي واطلاع القاري
عليها من هذه الحالات احد كتاب
القصة المحبوبين على قصتها
الحنية ، هذا القاص لا يجيد لعبة
القصة القصيرة بكل خصائصها
التيهية بقدر ما يجيد لعبة التند
التد الذي ينطلق من رؤيه احادية
رؤية خربية ، التند ترى نحو
المهارة والتزود نحو الإبداء والتشويه
كتاب هذه النقاد القاص في احدى
اطروحاته النقدية عن قاص آخر
من قبل الستينات وهذا القاص
الذي

قضية على وعلى الاسماء أو لغير
التكتيك القصصية التي اعزف لها
لحن الخلود لقد تأكد في بأن القاص
لم يقرأ القالة ، فهو انهني يمتني
اعزف لهذه التكتيك لحن الخلود
علما بأن من قرأ القالة قد خرج
بطنابع معين يمتني اتختف موتلا
سليبا من هذه التكتيك . وكان
السبب لكل ماكتب هو انني تجاهلته
كتائب قصصي كبير ولم اذكر اسمه
مع الاسماء القصصية الحلبية .
واخشي ان اكون قد ارهقت
لنظر القاري بذكر مثل هذه
الاطرايات الاخائية التي يزعم هي
واقعا الثقافي والإعلامي محمد لاسي

هو بالتأكيد من هذا النمط مسن
الكتاب ، ممن تثيره إشارة بسيطة

وحدث في حياته ، من أهم الأدبيات ، والقصاص الهلالي الشعبي ، الناقد ، والقصاص الهلالي الشعبي ، نسبيًا ذكر اسمه . في مقالة نقدية لي عن مجموعة شعرية صدرت لشاعر شاب ، كتب مقالة المصوبة الإخ - لاني - في هذه المقالة وحدث إشارة بسيطة إلى كتابته لمقالة الديوان دون ذكر اسمه وربما هذا ما أثاره فعملنا وقتل عن الزعرة القروية التي صنع بها الخبر النقابي عن المصوبة قيل صدورها والذي استهدف الاحتفاء بالكتابة أكثر من الديوان ، وما دفعني إلى الحسب بذلك معترضين ، فطرقة الشاعر الأدبي والمجالي ، ثم لم أقل موقفه النفسي والشعري ونهمه قوطية الألب ومعه الفن والدلالة على ذلك هذا المنعكس الداخلي الذي فاض به على صفحة السري .

وحينما اتقن بأن مكتبته يملك جزءا من مشكلة ثقافية تمتد وتستغل مظهرها في حركتها الثقافية ، لم أحاجب الموضوعية في ذلك ، أنني أؤمن بالبراعت الفكرية ،

والناقد الأريب ، والناقد الحويطانيه يحدد للناس عدة قوانين أدبية ويسدي إليه جملة من التصالح ، وتوجيهات القيمة يطلب منها من القاص أن يسير على سؤوها ، وبذلك كتاب قصصه الفجاح ، ونصحت بكتب المور ، وإذا لم يبع هذه التصالح فاته سيقي قاصا فاشلا .

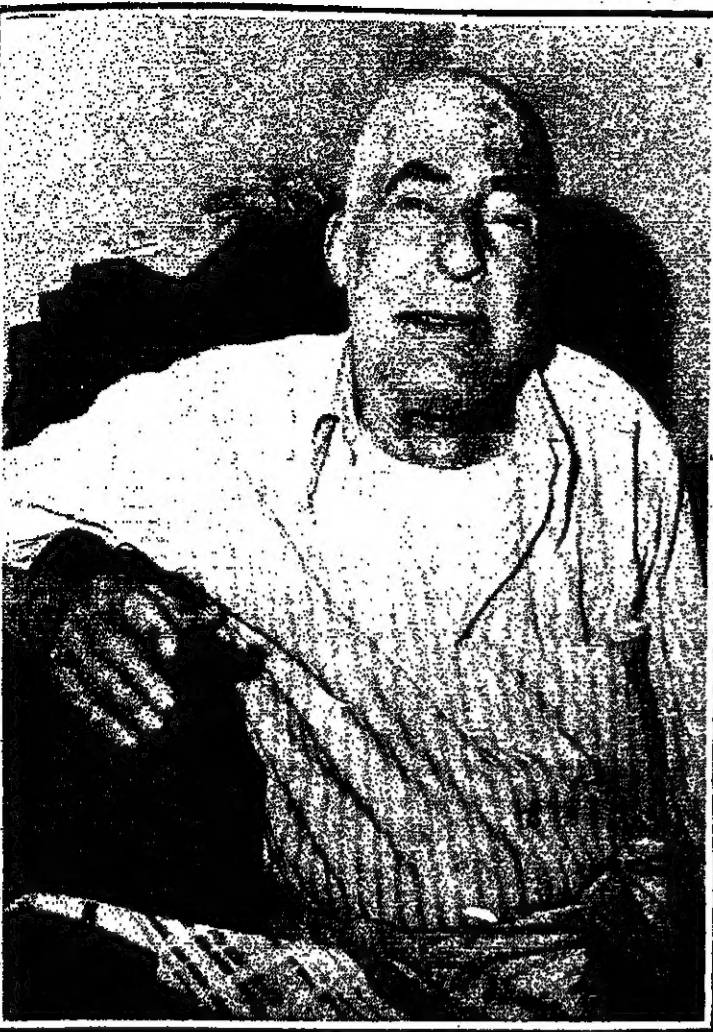
وفي مقالة لي عن حركة القلم الحلية ، من ضمن المقالة تناولت قصصنا النخلة والقمامة وقد ذكرته بشكل موثق بقوانينه الأدبية ، وتوجيهاته ونصائحته النقدية وبدلا من أن يجلد بها عباد الله القراء من الكتاب والنصائمين ، فحري به أن يكون هو صاقل مع نفسه أوان يشي هو على هيبها ، وبطيقها على قصصه ما كان منه إلا أن يكتفي - مقالة على حد تنبيهه - الأدبي الألي روكس بن زائد العزيزي ، وقد فاض على بسيل عروم من الباب والتجريح والهمات .

نفس الحالة ونفس الموقف

تحقيقات

هكذا آمنه لأصل

جلست مع أمير العيش .. حسني زيد الكيلاني



لم اي غلب تزلزل تلك الذي يلحن الاخرين ببودة .. مرة .. او مرات .. وانتم تفتلون روحه الف مرة .. وتوجعون قلبه ملايين المرات ..

وصريحت ، قائلا لاجل الحب :
- الا يراه يحلون انقل الحكم عليهم من المئينين :
- احب :
- انهم يفتلون بما في وجه الشمس :
قلت حننا :
- ومن اين تشرق هذه الشمس :
- لم يجيب :
- صرخت برقا :
- من قلب ابرة ..

قلت حننا :
- است بحتي مع ابراه .. العود جف .. والله بحتي بمك علي بلم حلم .. متى صحت علي حالي اني بعدي طيب ..
قلت لتي اسخته .. ما تاسر والضان لا يهمن لمه الامر ..
- ان قلبي يهتز عطف .. بيد اني لا اريد ان اشرب من يد لانصراف ..
- من قلب ابرة ..

يشت من الحياة ومن ينهيا كالي في الحقيقة ليست منها
وغابت الشاعر الكيلاني حسني زيد الكيلاني ..
هذه المرة ، لم يطلب مني ان اقول الباب الخارجي خلفي .. لانه لم يطلع رحله الخشبية بعد .. بل لبس لغزته المواقفة اي لمحات ليكون لها بل لك الباب ..
ومنت .. وانا احاول المارقة بين الشاعر المرفق المتبجح عزا وفرة وجاه .. ومنصب حديده .. وبين الشاعر الباس الملمب الذي لا يجد ما يفتات به .. ويشتي على عكاز من الام بسطة غير له لس حوله ولا لا حوله .. فهو لا يبري فيه غير اشياح نروح ونجي ، غير ما غايه سوى شواهد الطن والفرج ..
ونظمت الى النساء .. انصرو ان الله اصده الى الاجواء .. وشاد له سنا شاعرا وهبه كل ما ينفس ويرد ، واصبح كل شيء طوح مائه ولكنه في حزنا يكتبا برسل الدموع الغزار ..

حلم بمنح عيشي على قديمت احدهما خشب .. !

وطيف الدنيا .. مع انخي لا املك بيتا اروي اليه

رايت مصطفى .. في ازل ساع السلط مع افير يكي

نراسي المنهب والزاج مع ذلله مدني وصوفي

كتب الحديث : كال الكيلاني

قلت :
- من الناس من يطون قليا من الكثير الذي عندهم وهم يظنونهم لجل الشهرة ، ورغبتهم الخفية في الشهرة تضيق القناعة من عطايهم .. ومنهم من يكون قليا ويظنونه بأسره .. يظنونه بفرح ، من هم هؤلاء الناس الذين يظنون الآخرين جزءا من ذاتهم ..
فقلت : ايضا :
- يا تليل الناس على فقيرة نيك الشحور في وكه :
- تكتب الارض ولا تكتبني :
- تني على كز السنني منيا :
- اسبل من قيس الى ممه :
- ان لم تني الناس في وجهه :
- فلاحا .. اناس كز لسا :
- وجاه الضر .. وتكع عليا الحديث

وبينا كان يلتقط الصور رايت ايشلة الشاعر الكيلاني التي شبه ايشلة الاطفال عندما يفتنون علب الداي في اعياد ميلادهم .. فهو حذرة .. برادة .. فكاه مشع .. كرم حلي على فقره .. وجود باهر مامعه لتفرد الموزين ..
وغنبا انصرف المصور .. صرخ حسني :
- وطبي الدنيا .. مع اني لا املك بيتا اروي اليه :
- ونهيت عنه .. وبكرت عماره كانت عنوانا لحد موضوعاني :
- قرات الله الخس .. اليس اسني كان ..
ولعل حسني زيد في شاعره عن الشاعر الكيلاني الراحل احمد المالح الجني .. الذي قال :
- اسر وظل البؤس يشي لاجلي :
- كاني حليف للشقاء ونج رجم :
- معلق في حبس خفية حسنه :
- يروح علي شكلي ويبدو علي رجم :
وارضي راسه بين كفيه من حبيد :
كطاري سلم الملقين وصمت :
وعبد اصني لصنه .. الى ان قال مجاة :
- يدي افرح تلك .. قوت الاضاح عن الشراب .. والسبي على هدي الكليل .. والله الموفق التسي الصواب :
ثم ارفق قائلا :

- خلص .. كبريا يا اسلاف .. كثر من سنين صار عري .. تخلصك لا نكي هذا الحكي .. اذا اكعب ما خدا بصفه ..
- وحسنت .. وناك كثيرا .. مالا لا اخذ بعدي باتي اخيت مع حسني زيد الكيلاني .. الشاعر البوهيمي والنواصي المذهب والمزاج اكثر من اربع سادات لم تنازل خلاها سوى جيني برنقال .. ثم ان هذا - الاحد - لم يعد يعني لدينا شيئا صدق او لم يصدق .. نحن الكليل والجزء والزمان والمكان .. لانا ننظر الى جينج الاصل بين اليقظة في النور الكليل .. في مثل هذا التصور يعرف الاخرين ان الرجل المتصعب والرجل الساقط على الارض هما بالتحقيق رجل واحد واقف نفسي الغسق بين اسبل ذاته الميسوفة ونهار لثانه الالية ..



على حال .. لو اشرقا للباسي الفلير الذي اصبح من ابيات الفاخر ()

قلت :
- (لمد بالذاكرة تلك الايام الخوالي تنمى ونمها السند .. ونعجز مع واحد من حبابك الايام ()

وبدات اصني لصنه .. كان مذهلا في بعده عن الاشياء ومذهلا تسي الصافي بها .. ثم سمعته يقول :
- (حين اعود بالذاكرة لتلك الايام الخوالي اري الشاعر الفاني الاخي عرفه حق المعرفة في غدي ورواحي .. وان كان الوصول الى تكوين نفسه

من اصعب الصعاب وان اشرف في تعاطي الشراب ... فهو ابو وصفي رحبه الله ، الذي يسخن قلب الانسان بكل ما في هذه الكلمة من بيان ..
قد كان وفيا للناس ، شديد المظف ولهم والاحساس بالادب .. يورلو وابي يفرهم بوقت يومه .. ومسبح دموي بطير ككه ..
حيا اوجع .. بطرب للناس والوبره وبشي الى مضارب النور .. ادب طريف وماتل عفيف .. نذر ان يوجد الزمان بئله وما تصدقته وحيا على اصفياه .. ما عرفت له نظرا في رقة البيان ورحمة الانسان .. وقد كتب منه الكثيرون واظنوا في سيزنه واتمراه فلا مجال لتريد ما يعرفه عنه كل كاتب واديب .. انا فني عن التعرف

ونظرت اليه .. مرفع بده وهوي بيا على الطاولة ، قائلا :
- (رابت مصطفى .. في اول شارع السلط مع المهر يكي) :
قلت له :

- (وماذا بعد) :
قال بلم :
- (ماساة الفتي ان يكي اكبر شاعر في بلد) :
ويكي .. ثم فني مرتبه لعرا :

هدات ماضية القلب الكيلاني :
بعد ان ثارت على الظلم المرسر وطوت اجنحة السوت ودي :
مفرسات وانقال شعور :
جمل الشاعر من مصاحبا :
يقظة الصا واشراق الضمير :
ايها الجبار حسني في السردى :
نثر النفس على دنيا الفسود :
لم ينل صرف الكليل منك ما

وحاول ان يقف على قديمه لكنه لم يستطع فماد وجلس .. وقلت له :
- لماذا لم تتزوج :
فاجاب في نطق :
- ام استشر في وجودي .. وان استشر في نعلي .. ان سرت في ذلك اتل لك لماذا لم اتزوج .. قلت :
- يقول جبران خليل جبران : الحياة امرأة عاهر جميلة .. ومن عرفها عرفه جلالها ..
والفتت نحوي ، وقال :

- المرأة التي تحدث عنها الشعراء واظنوا في وصف مفاها ، وغالوا في الحديث عن رقتها واتوقها ، ما كانت في يوم من الايام ذات اثر في نفسي .. ولا ذات وقع في احاسيسي وليس للجمال في نظري اكثر من الايجاب ، وان كان ساعرا جذبا .. زهنت منذ الصغر ، وبشت عند الكبر .. فلم يطر الهوى لي باب .. ولا اخذ الجمال مني بالاياب .. فلقد نشأت في بلد كريمة ، الاخلاق ضيقة النطاق تشد النفس الى الصواب وتعرف نساها الا الجباب ..
وارفد :

- والله ما يعرفها ولا عري حكيت مع اني في حياتي ..
قلت ، مبسحا :
- ما تمسك مع القاة السلطية :
قال :

ملك ولها .. ؟
فلمحت عليه ..
فاغتمم بفجل ، وقال :

كنت ممجيا بها .. ونمت في التلج بين اغصان الشجرة التي نزل على بيتها ، وكان والد الفتاة غريبا .. فدعاني وقال ساخطا لك .. ومن خجلي رطت من السلط الى عمان .. وقت له :

- من اجل افاني الحب كنتي سمعنا اغنيك عن الشجرة المتعالية التي ترزم الرياح بشمارها وترنم الشمس على اورقها .. اعني تجربة الزينون ..
فرقع راسه ، وعنى :

حلت من الامار حب زيرج :
طوت السنين كما ترى ونظمت :
قد عاصرت موسى الكليم وخلفت :
واتي الكلاب مكدنا عن زيتها :
شاعت وما برحت وضاعة حسنها :
فانظر بدائع صنع ربك واشهد :
عنها يقب لواله الموقر جد :
عيسى الكليم وامنت بمصدق :
وهو القوي بلا سني وواتد :
تسجي لآثره قوي قصن الجسد

لم يعرف الاردن في حشره شعراء اكبر من هرا ومن حسني زيد الكيلاني كلامه يجر من .. الا .. وانصرف الى خدمة الناس ..
والقاني ، على الطريق .. مد الله في عمره ..
به اتس الشعراء في البلاد المختلفة بطرون اتسهم تقريبا في بركة الامم ..
ويصلون ما لا تحله الجبال الراسيات ..
ويعرفون ان القليل ، سفينة الصحراء ، صبور .. غير ان الشاعر اصبر واصقل .. انه لا يعرف الحقد .. يعيش في عالم مثالي .. توامه

الحب ، والحب وحده .. ومن هذا منبع ماساته .. ولا سيما اذا كان قسي حلم اسطره كقصر واكباب !
ولد حسني وعاش ارضيا صبيبا كما عاش قلبه هرا شاعر الاردن الاكبر وعاش كثيرا وصبر كثيرا .. ولا يزال بالرغم من ماته حلم بمنح عيشي على قديمت

اصداها خضب ..
ورغم انه نواصي الذهب والزاج ، فهو مكتين صوري زاهد في الشهرة والمال .. وهو تسميع وحده في هذا المضمار .. فكثيرا ما تهرب مني حين اريد معه مقابلة صفيحة ..
مقادي .. اذا انشيت لا يزحجه عنه مزحج ..
يحتل شمرد بقوة التسج ومقاة في البناء مع رقة وعذوبة في شمسره

الوجداني ..
ومن دواينه المطبوعة - اطياب واغازيد .. - واهم ما فيه الهاتيات فقد كان ممجيا بؤس هذه المملكة المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين ، اذ كان يرى فيه اكبر واتى واحكم زعيم عربي .. وراي الشاعر لا يخلو من الكثرة .. اذ يرى الشاعر ويص ما لا يراه ولا يحسه غيره ..
وقد اثبتت الايام ، ان عبد الله بن الحسين كان على حق فيما راي .. وقد بيه الى الكوارث التي ناصها آلان ونقاسي لظاه .. غير انه كان موقفه من العرب كوقفت .. دريد بن القصة - من قومه حين نصمهم فلم يخلصوا .. اذ قال :

وهل انا الا من قزية ان قوت :
قويت وان ترشد غزية آرقه :
امرهام وامري ينعرج اللوق

فلم يسبقوا الرشد الا حسي الفد :
فلقد نصح جلالة المغفور له العرب بقول القسم سنة ١٩٤٧ فابوا واليوم يستجدون الصلح ..
وكان جلالة عالما عللة شاعرا ادبيا .. ولعل هذا هو السبب في اعباه

وحبه لحسني زيد الكيلاني :
وبعثر حسني امر الحب .. فهو من اصغار الانجود .. عايت ومشتكل حتى بنفسه .. وابياته يلقها وهو سائر في عايه .. وان لم تجد مسك يظفها في صفحات الكتب ، فالهواء كليل بخلدها ..
بعد بحث طويل عثرت على هذا الشاعر الكبير الذي ليس له عنوان ..

قلت له :
- (لي معك حديث) :
فاجاب بصوت الذي يشبه صوت طفل الا انه قوي ومؤثر :

- (سمعتني اثني مريش)
وخربت الكلمات من بين شفتين تشبها شفتي بع .. ولكن يمتاز عن الجلال بانه تير حنود ..
وارضي راسه بين كفيه كطاري اتبعه التحليل فوق اشيا باعنة الاوان .. ثم قال بلهجة صاخبة مؤثرة بمقعة :

- (ما اشكك ابنا النفس بما تملين وما لا تملين .. نكاتها خلقت للعباد وحمل الصعاب .. وتالله ما اومض لك برق الا وهو كلب ، وبنا طمعت لك شمس الا تعجب .. فالت بين الايش والرجاء ، وبين البسمة والكاء ، شبح عابر امل عابر وخيال شاعر .. خربت الدنيا فكتكت كلصع المراب وير السحاب ..
فانرمي باب الرجاء ولولاي برب السماء فليس اهدا من النفس المطمئنة اذا كتعت بالخال ونمت براحة البال) .

قلت له :
- (قد جئتك اطلب تسمية .. نانا حارب من الايام .. لكي اجلس معك في ظل شجرة في احد بساتين السلط ايام شباك) :
فتبسم ، ووضع يده على كفي ، وقال :

- (سياتكم .. لان ما يعزك اتيا يعمل لي منهي التعزية) :
ثم ، تاره .. وقال :

- الحياة التي عشتها في شبابي والتي لم اكمل بها دراسي في حبيسة السلط ، بسبب الظروف القاسية اذذاك ، كانت تفجر في نفسي اظلاما عذبا شرعنا ما نخطئها يد الاقدار لتقلنا من الزهر والفدير ، الى لهب الجمر والسهم .. كانت الايام تمر وهي كالرارة .. لا تحص الا بظلمة ينعكس على النفوس من غير ان يحدث الما من الواقع او فخر من الضمير) .

وراح في اغفائة قصة .. وبشت الاشياء وكنا تقرب منه ونلته بغانة الفلم ونجاة رفع راسه ، وقال مبسحا :
- لله .. تلك الايام الخوالي برفقة الصحاب الاوفياء الذين ما زال بعضهم على قيد الحياة ، والبعض في قبضة الردى .. كنا نقصي الاماسي نزلوا في وادي السلط الجليل حيث اعراض الطبيعة في اجل ابرادها وفن حلقها .. لا نسمع حيننا عن الحرب ولا عن ويلاتها ..
الناس .. اتبه بالملكة بروحون ويغنون مخففين من كل هم وحزن .. الا ما كان من اسباب المعاش .. والا يام تمر كانها قصة شاعر حالم لا يحس بفع الهبة والحيون) :
واقول ياسي :

- والناس اليوم .. كيف تراهم ..
قال ، كانه يهيم بتي :
- (انسان هذا اليوم قد يصيح ويمسي وكان قلبه بين خلعي ظلمة

يضيق بلفضاء الرب ، ويعد نفسه للقد الربيب .. لا يهد له بل ولا يستقر

قصيدة فارسيان

شعر : جلال الدين الرومي ترجمة : محمد الظاهر

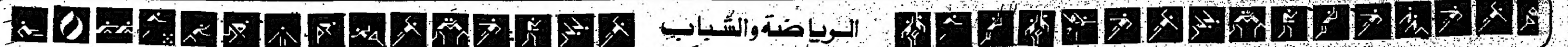
يقال ان الزمار والعود اللذين يسحراننا يستمدان الجانها من دورة الكواكب لكن فكر وتامل .. وتخط هذه الحدود هل ترى ما الذي يجعل هذه انعام عذبة شجية ؟

نحن ، جزء من ادم ، ونسمع معه اغنية ملائكة ساروقيم *
ومع ان ذاكرتنا سيئة ، وحزينة ، الا اننا ما تزال نسترجع صدى تلك الاغنية

اد : الموسيقى هي لحم كل من يحبون الموسيقى ترفع الأرواح الى عوالم اسمى انها الجمر الذي يتوهج من تحت الرماد والشيء الذي يجعلنا نحس بالتمتع والسلام

* الساروقيم : احد ملائكة الطبقة الاولى الجارمين عرش الله في المعتد اليهودي القديم

لبي الحب هو الذي احرقني
وخمر الحب هو الذي نفخ في الحياة
اذا كنت تريد ان تعرف كيف يدمى المحبون
فاصنع ، اصنع الى انعام هذا الزمار



الرياضة والسبب

نحات صغيرة

● مسابقات النحت بين الثانية والثالثة للالعاب ، باستثناء القدم ، تقابل بالقطوع مع شعور بالتعب لأن الكرة وحدها هي التي استأثرت الانتباه ومساحات النقد فهل تكون محققين للشهيدة ؟

● مع مرور اسبوعين من مشوار الدرجة الثانية الكروي فان مبارياتها حتى الان كلاء قديما لا لون ولا طعم ، وأخشى اذا لم تخرج الفرق المتنافسة من عنق الزجاجة التي رحب القدر الفنية ، ان يعتبر ارتحالهم لارض استاد السبب فيصدر فرمان ينزوجهم الى الملعب الخارجي حتى يستعيدوا توازنهم ..

بسام هارون

من أمريكا الى ساد عمان رأساً



عمر شوماف ، جناح للجبل المقرب ، وصل من الولايات المتحدة حيث يواصل دراسته هناك ، سرا للاشتراك مع فريقه في مباراة اليوم ترقى هل يحقق من الأمل المعقود عليه ويقوم بدور بارز يعوض غياب شقيقه نور وتكون عليه احضارة ربما للصقور ؟

الرجعة الصعبة ومباراة اليوم



هسين سليمان ، رئيس لجنة الحكام والمرشح لولا يقود مباراة اليوم الفاصلة بين الفطحي والجبل معاودة عودة الرجال واحمد العزازي .. العيصون تقه نحوه في مهمته الصعبة والوصول بالمباراة الى بر الأمان يتحكم روح القانون ونصه وأبعاد كل شك عن كفافة حكاهما وصيته

المعيد علوي والمجهود المكثف



المعيد مكيب علوي ، رئيس الاتحاد الرياضي للامم العام ، يبذل جهودا مكثفة من اجل استكمال ضم العناصر المتميزة للفرق الآمن قبل دورة الشوطة العرب للتوحيه كل اسباب ومقومات النجاح للفرق في مهمته ، رئيس الاتحاد سلطان العدوان نائبه الامتثال والمعاودة في هذا الصدد ..

القادسية تحط الفوز من الارنودكسي ٥ - ٤



عجيبه وقاريج الفوز بين الفريقين عدة مرات اهتزت خلالها الشباك تسع مرات حكم المباراة سامسي كاشور للساحة ابو عيسى والقاضي لراقية الخطوط ..

الارنودكسي يخسرس اصابتا مقابل اربعة عمرت المباراة بفارق تسع

مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم استطاع القادسية ان يفوز على

في المباراة الوحيدة التي جرت على استاد عمان الدولي بعد ظهر امس ضمن

وفد الملاكمة الى الباكستان اليوم



التي امس السيد مصطفى الحسين المدير العام لخدمة التمثيل مع رئيس واعفاء الفريق الوطني الاردني للملاكمة الذي سيشارك في دورة الباكستان الدولية الثانية التي ستقام في كراتشي اعتبارا من ١٨-١٩٧٨ وستستمر مدة اسبوعين .. وقد رحب المدير العام باعضاء الوفد وقال :

يسرني ان ارحب بكم واتم تقديري الى بولستان الشقيق ولتكون مع الاخوة هناك ان تكونوا في وجه وبشكل لربنا الحبيب وضمن كل المؤامرات التي يحلها ملحة ابناء هذا البلد في الخارج ..

واضاف بان مثل هذه القاديات شتى ان ترقى العلاقات والصداقة بيننا



بطولة الكرة الطائرة لفرق المساجد

الزرقاء - عودة بيشين

القيت بعد ظهر امس بطولة بالكرة الطائرة وذلك على ملعب مدرسة ثانوية الزرقاء للفريق الذي تدرسه مساجد الزرقاء وقد اسفرت المباريات عن النتائج الآتية :

غاز فريش مسجد عمر بن الخطاب عن فريق مسجد الحسين بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بواقع ١٥ - ٠ ، ١٨ - ٠ ، ١٦ - ٠

والتي بعد ذلك غرقت مسجد عثمان بن الخطاب مع فريق مسجد عثمان بن عفان اسفرت عن فوز الفريق الاول بثلاثة مقابل لا شيء بواقع ١٥ - ٠ ، ١٥ - ٠ ، ٨ - ٠

وكان يمكن للزهرى ان يمنحها لحوال بجرة ..

وضربة البداية ، مرة اخرى حالة ارتداء بالارنودكسي استغلها القادسية بهجمة سريعة وصلت لمضيق حصار عليها بينما افلتت من الحارس في الشبكة بعد ١٤ دقيقة

تحكيم مهزوز هدف رائع

ربما استغرق نصف جيل حتى تلتقيا لجيل الاهداف نهجها بطريقة التكنيزية - والجهد ينفذ مقتضا بالتبادل تلمه كره على حافة الجزار

ربما استغرق نصف جيل حتى تلتقيا لجيل الاهداف نهجها بطريقة التكنيزية - والجهد ينفذ مقتضا بالتبادل تلمه كره على حافة الجزار

ربما استغرق نصف جيل حتى تلتقيا لجيل الاهداف نهجها بطريقة التكنيزية - والجهد ينفذ مقتضا بالتبادل تلمه كره على حافة الجزار

سبح سبب يا نصيب مركز هيا الثقافي

الرقم الرابع

٤١٠٣	١٥٠٠
٦٤٣٣	٧٥٠
٤٧٢٨٥	٢٥٠
٨٩٩١١	٢٥٠
٥٩٠٦٢	٢٥٠
٣٦٤٢٥	٢٥٠
٨٢٧١١	٢٥٠
٦٩٢٢١	٢٥٠
٩٠٩٣٢	٢٥٠
٥٨٨١٦	٢٥٠
٤٦٤٤٢	٢٥٠
٥٢٠٤٥	٢٥٠
٢٧٥٢٣	٢٥٠
٥٦٥٣١	٢٥٠
١٦٩١٣	٢٥٠
٠٠٠٧٧	٢٥٠
٥٢٠٦٧	٢٥٠
٧٠٤٣١	٢٥٠
٣٧٥١٥	٢٥٠
٧٦٦٣٣	٢٥٠
٥٧٩١٣	٢٥٠
٥٦٦٤٢	٢٥٠
٦٥٥٦٠	٢٥٠
٢٠٨٣٢	٢٥٠
٧٦٧٢٤	٢٥٠
٢٨٨٥٥	٢٥٠
٠٩٧٤٩	٢٥٠
٠١٧٠١	٢٥٠
٤١٥١١	٢٥٠
٩٠٠٠٠	٢٥٠
٢٨١٤٥	٢٥٠
٦٥٣٣٢	٢٥٠
٤٤٣٣٤	٢٥٠
٣١٧١٥	٢٥٠
٨٨٥١٢	٢٥٠
٥٠٠٣٣	٢٥٠
٥٧٥٩٣	٢٥٠

مركز هيا الثقافي ٣٧٠٠ ش مقال وشوكتوسامي عصفور ١٥٠٠
مركز هيا الثقافي ٧٥٠ ش الترفيق للسيارات والمعدات ٧٥٠
السيه جوب صوالحه ٢٥٠ ثوبت مرزح الموسيقي (١٥٠)
ش العربية للسيارات والتجارة وش بيبسي كولا
ش الهندسة الميكانيكية
ش عيده تقاره والولاده
ش التامين المصرية
ش عيسى مرزح والولاده
انترناشيونال تريسنر
عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية
محلات فرنسيه لاما
السيد ظافر مرزح - الصالون الاضطر
ش شقيق الفاس شاهين والولاده
السيد اوديت عطا الملكه
ش حمدي وابراهيم منكو
اسماعيل البليسيه وشركاه
تعيم صالون الفسار
مركز هيا الثقافي
ش التجار حيه الارنيه (البرج)
ش محمد عري كاتيبي
مجهزات كزير
السيد تزار عيد الرزاق القويومي
السيد نبيل صوالحه
مصالحات بانثسي
الوكالة العربية للتوزيع
ش نقل اخوان
ش كياشي وحماضت وصدي
ش عادل النوري موبيليات الاقراخ
ش حورفان اخوان
ش محمود جمعه والولاده
ش محمد يحيى بيبسرس
سمو الايره الحسين
ش عيكن
ش جيسون
مصلات احمد المرواد
ش جيسون
ش جيسون

المجانز الرمزيه

٨٩٦٣٢	٨٥٨٥٢	٩٠٧١٨	٣٣٦٥٥	٢٠٦٠١	٢٠٤٣٢
٣٦٧١١	٤٢٠٥٦	١٠٩٠١	٦٠٩٥١	٤٨١٩٧	٧٦١٨٧
١٦٧٥٢	٣٣٦٢١	٩٤١٣	١٦٩١٢	٦١٨٨٠	٧٢٥٢٢
٧٠٨٦٩	٣١١٥٦	٢٢٨٥٥	٧٨٦٢٥	٩١١٠٥	٤٨٨٩٣
٣٨٦٤١	١١٧٠٤	٤٧٠٤٠	٨٩٨٩٠	٤٩٩٨١	٢٠٣٢٩
١٩٨٣٣	١٨٩٧٤	٤٧٤٤١	١٦٩٧١	٥٨٥٣٠	١٢٣٢٧
٧٣٠١١	٣٠١١٩	٥٠٨٦٧	١٤٤٣٠	٣٧٩٤٣	٤٢٥٢١
٥٧٦٧١	٦٦٧٢٢	٤٥٣٣٤	٠٢٣٣٧	٤٤٧١٢	٩٨٦٦١

على اصحاب الارقام الرايه ايرازها لمرزح هيا الثقافي خلال (٣٠) يوما من نشر هذا الاعلان والا عانت الجوانز للمركز . يشكر مركز هيا الثقافي كل من تبرع لقياسه اوسامهم يشراء اوبيع البطاقات .

التصنيف

ببطولة القسم

مهرجان اهداف

ما كانت ضربة البداية تلعب حتى كان خليل حيدان يطلق خلف كرة ويسبق القطر الايمن ويصوبه سيراها فاصمته بدم مداد .. اناها داخل الرمي هذا تاليا لقادسية .. ونال المجهزون بعدها واحمر اللعب وسط الملعب وكان الترتيقان اكشيا بالتبادل لكن الظواهر كانت تدار على اهدف اخرى .. تياها حسن في تشيت الكرة فخطها الخناج الايمن ومررها لعماد الذي ارسلها بالسطرة على راس هشام فليها داخل الرمي هذا لثنا بعد ٢٦ دقيقة ..

ورغم خطورة هشام من الارنودكسي والخطيب من القادسية فان احدا لم يثنيه لرايتهما ، وتصل الكرة لخطه جواز الارنودكسي ليس ابراهيم فيضها الحكم ضربة جواز .. بعد ان اشار اللاعبين .. فقد كان بعد رما اسام القادسي وجري الزهري مرماه واسكن الكرة سقف الرمي متعلا لقادسية بعد ٢٩ دقيقة ..

وما كانت اصحاب القادسيين تها حتى كان هشام يثقت من عبد العزيز منفردا فمرقه لتضيق ضربة تالية للارنودكسي والثالثة في المباراة تسجل منها هذا رايما بعد ٣٨ دقيقة

كأس مصر لكرة القدم

الزمالك مع السويس والاهلي بالمحلية

بطولة كأس مصر لكرة القدم يدخل دور الثمانية اليوم فقام جميع مباراته بان واحد وعددها اربعة ، الزمالك يقابل السويس في السويس بنفسه فاروق جعفر المصا وبطارق غنيم المرفوف ، والاهلي يقابل المحلة في جوت فريشها بعد مباراة الدوري الشبيهة اياها التي خسرها الحلة صفر - ٠ والاسماعيل مع القصوره بالقصوره والاسماعيل مع القصوره بالقصوره لم الاتحاد واسكو بلاستكية وكان الاتحاد قد فاز على اسكو بهدف يقسم باخر مباريات الدوري ..

ومن اية مباريات ويتسهم جهورها من بين المحلة والسويس فثانية سبع مباريات الكدر هناك ..

سيارة للبيع

سيارة تويوتا كارولا ١٢٠٠ موديل ١٩٧٦ مجنزكة وغير مرخصة قطعت مسافة ٢٩٠٠٠ كم الزاوجة بواسطة مدرسة السلام بالزرقاء ، وادنى المحرر

الحاجة الى ميكانيكي

كراج الجفر بحاجة الى ميكانيكي وتجليس برودي ذات الكفاءة الجيدة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة عليه مراجعة خالي ايرتانه - في الجفر

خبر ذمعة الملة

قداس وجزار الثالث والتاسع



يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة قداس وجزار الثالث والتاسع عن نفس القديس الفعلي المرحوم :

العميد الركن خليل توفيق قنوار

— أبو توفيق —
ولد في كنيسة البشارة للسرور الأرمن في المدينتي ، قال القديس يدمون الاحل والاصفاء لمشاركته هذا القداس واجاز اعتبار هذه التكملة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم
لا ابرام الله مكرموا بيزيد

نصي شيخ فاضل

يا ايها النفس المخطئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاعلمي في عبادتي وادخلي جناتي
مجد نويران وعبد الجليل نويران وداود نويران وابناؤهم يدمون بيزيد الحزن والاسي فتيدهم الفعلي المرحوم

الشيخ نويران النصار

ويضرعون الى المولى عز وجل ان ينفذ القديس بواسع رحمته ويسكنه مسكنه جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي وجيه فاضل

شركة شاميه الهندسة والبناء تقيم بيزيد من الحزن والاسي المرحوم سليم الياس عوده
والد الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط عضو مجلس ادارة الصندوق ويتقدمون من آل عوده الكرام باحر التمازي ، سائلين المولى ان ينفذ القديس بوجبه الواسعة ويسكنه مسكنه جنة ويقيم له ولديه الصبر والسؤلوان

نصي شهيدين

ولا تصيب الذين تكلوا في سبيل الله ما ماتوا بل احياء عند ربهم يرزقون
شباب نادي يدمون يتقدمون الى الاباء العربية وصحة العالم بيزيد من الحزن والافتقار للصفيين الشهيدين



الشهيد ابراهيم مصطفى الشهيد عبد الحافظ محمد ناصر

الذين استشهدوا دفاعا من جنوب لبنان ونماذجكم يا شهدائنا الابرار ان تسير على الدروب وتكمل المسوار
معروف عبد الصديق عواد الرومي ناصي يدمون

نصي وجيه فاضل

رئيس مجلس الادارة المدير المساعد لشركة البناس العربية وكاتبة مولفها يدمون بيزيد من الحزن والاسي المرحوم
سليم الياس عوده
والد الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط ويتقدمون من عموم آل عوده الكرام باصدق مشاعر التمازي ، للقديس الرحمة ولله ولديه الصبر والسؤلوان

نصي شهيد

يقيم مركز شباب البنية بالفسطاط والافتقار للشهيد ابراهيم



محمود عبد الله صلاح الوادي

ابن اخ زميلها عبد العزيز ومحمد الوادي الذي روى بدمه ارض لبنان فتيه كل الشهداء الابرار

نصي شيخ فاضل

بيزيد الحزن تقيم جمعية ضاحية الغربية في مرج الحمام المرحوم :
الشيخ نويران النصار البخيت
ويتقدمون من آل وفديه باحر التمازي وسائلين المولى ان ينفذ صبح جنة ويقيم له ولديه الصبر والسؤلوان

نصي فاضل

ياسين محمود الحجابي وعموم آل الحجابي في الضفتين والخراج يدمون بيزيد الحزن وعيق الاسي القديس الفاضل المرحوم

سليمان محمد سلامة

الذي وافته الاجل في قرية رامين - تاليس ويتقدمون من صديقهم الوفي والوالد الفقيد محمد سعيد وعموم آل القديس باصدق مشاعر الغراء للقديس الفعلي المرحوم والرفوان ولله ولديه الصبر والسؤلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ جليل

عبد الحافظ القيسي واولاده وعموم عشائر القيسيين يدمون بيزيد الحزن والاسي المرحوم
ابراهيم عبد الله الدعيس الشوابكة
ويتقدمون من آل القديس وفديه باحر التمازي القلبية ، تسبح جنة وتسبح جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ جليل

مدير وموظفو مكتب بريد بعلبك يدمون بيزيد الحزن والاسي فتيدهم عشائر الشوابكة المرحوم
ابراهيم عبد الله الدعيس الشوابكة
ويتقدمون من آل القديس وفديه باحر التمازي ، تسبح جنة وتسبح جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ جليل

مايما - جنة الشوابكة تقيم لجنة ادارة جمعية جنة الشوابكة التعاونية الزراعية بيزيد الحزن والاسي فتيدهم عشائر الشوابكة المرحوم
ابراهيم عبد الله الدعيس الشوابكة
ويتقدمون من آل وفديه باحر التمازي تسبح جنة ويسبح جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ جليل

يقيم محمد نزال الدهان واخوانه بيزيد الحزن والاسي فتيدهم عشائر الشوابكة الشيخ
ابراهيم عبد الله الدعيس الشوابكة
ويتقدمون من آل القديس وفديه باحر التمازي ، تسبح جنة ويسبح جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي وجيه فاضل

سليمان سعد الراعي واولاده يدمون بيزيد من الحزن والاسي المرحوم
سليم الياس عوده
والد الدكتور حنا عوده ويتقدمون من الدكتور وعموم آل القديس باصدق مشاعر الغراء سائلين المولى عز وجل ان ينفذ القديس بواسع رحمته ويسكنه مسكنه جنة ويقيم له ولديه الصبر والسؤلوان

نصي شيخ فاضل

موظفو مكتب خيل الشوابكة يدمون بيزيد الحزن والاسي والقومة القديس الفعلي المرحوم :

نصي فاضل

مدير وموظفو مديرية الري - سلطة لاصدار الطبيعة يدمون بيزيد الحزن والاسي المرحوم :

الشيخ نويران النصار البخيت

مديرهم السيد احمد كرم النصار ويتقدمون من آل وفديه باحر التمازي راجين المولى عز وجل ان ينفذ بوجبه الواسعة ويسكنه مسكنه جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضل

عشيرة ساسم في عمان وايهم محمد مصطفى في القبة يدمون بيزيد من الحزن والاسي معهم المرحوم :

نصي فاضل

لقد كان ثانيا كلاسافقو ليسكتفوا اوقا جملتنا نتاجي ولكن من نتاجي ونحن كلاسافقين نراحي - عي - ان تساك وسوف نكل تراكه في قلوبنا وجهد علينا ان نحافظ على هذا العهد محيينا - سائلين الله ان ينفذك بواسع رحمته ، انا لله وانا اليه راجعون

خلف سلامة ابو العيله

ابو نمري - ويتقدمون من آل القديس وفديه باحر التمازي القديس الرحمة ولله ولديه الصبر والسؤلوان

نصي فاضل

موظفو وموظفو مكتب سفريات عمان الكرك يدمون بيزيد الحزن والاسي القديس المرحوم :



الحاج محمد قاسم ابو خجيل

ويتقدمون من اجمال القديس الكرام وعموم آل ابو خجيل باصدق مشاعر الغراء
القديس الرحمة ولله ولديه الصبر والسؤلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضله

يقيم آل عطيات الرحمة :

الحاجه كرمه

والدة احمد عيد عطيات ومحمد وصمود التي انتقلت الى رحمة تعالى عصر يوم امس الموافق ١٢ - ٤ - ٧٨ وسيتبع الجثمان بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد جبل القصر الى مزاره الاخير - طريرامنا هذا اليوم الجمعة - تفديه المبرهنة واسكنه مسكنه جنة

نصي شيخ فاضل

آل الشامي في الاردن والخراج يدمون بيزيد من الحزن والاسي فتيدهم الفعلي المرحوم :



الحاج محمد احمد ابوسعدة

الذي وافته الية يوم امس في عمان عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، تفديه الله القديس بواسع رحمته ورضوانه والهم الله ولديه الصبر والسؤلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضله

يقيم مدير وموظفو مؤسسة الاقرا في الزواي - فرع السلط بيزيد الحزن والاسي المرحوم :

والدة زميلهم

جمال الكايد الصايرة واخوانه صبحي ونعمي وغالب
ويتقدمون من آل القديس باحر التمازي رحم الله القديس واسكنه مسكنه جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضل

جرش - بقلوب مليئة بالحزن والاسي يقيم خالد عبد العزيز الرافعي - وال الرافعي فتيدهم الفعلي



ابراهيم اشرف لبن

لقد كان ثانيا كلاسافقو ليسكتفوا اوقا جملتنا نتاجي ولكن من نتاجي ونحن كلاسافقين نراحي - عي - ان تساك وسوف نكل تراكه في قلوبنا وجهد علينا ان نحافظ على هذا العهد محيينا - سائلين الله ان ينفذك بواسع رحمته ، انا لله وانا اليه راجعون

نصي وجيه فاضل

يقيم وزير ومدير عام وموظفو وزارة السياحة والاثار بيزيد الحزن والاسي المرحوم :

الشيخ ابراهيم عبد الله دعيس

م زيلهم السيد احمد سلمان دعيس ويتقدمون باحر التمازي كريمة انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ فاضل

تقيم الشركة القلبية للتقاولات الهندية الشيخ الفاضل المرحوم :

عم زيلهم المهندس عبد موسى النصار البخيت
سائلين المولى عز وجل ان ينفذ القديس بوجبه الواسعة وان يسكنه مسكنه جنة ، ويقيم له ولديه الصبر والسؤلوان

نصي وجيه فاضل

آل الحوراني في الاردن والخراج يدمون بيزيد الحزن والاسي فتيدهم الفعلي المرحوم :



الحاج موسى صالح الحوارني

والد السيد صالح ومحمد ومحمد علي وسعود وسعيد وعبد - الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، هذا وسيتبع جثمانه الطاهر الى مزاره الاخير من مسجد الزبونة - زيارت قسطن - طريرامنا هذا اليوم الجمعة - تفديه المبرهنة واسكنه مسكنه جنة

نصي فاضل

تتلاه وسليمان خاير واولاده وعموم آل خاطر في الضفتين يدمون بيزيد من الحزن والاسي المرحوم :



نصي شيخ فاضل

جمعية المندوبين بيزيد من الحزن والاسي القديس الفعلي المرحوم

الشيخ نويران النصار البخيت

ويتقدمون من آل القديس باحر التمازي راجين المولى عز وجل ان ينفذ بوجبه الواسعة ويسكنه مسكنه جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضل

انتقل الى رحمة الله يوم الاثنين ١٠ - ٤ - ٧٨ بالقصة الغربية لقيادة رامين طول كرم المرحوم

سليمان محمد سلامة

من عبر يناهز السنتين علما قضاها في اعمال البر والتقوى تفديه الله القديس بواسع رحمته واسكنه مسكنه جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ جليل

مايما - جنة الشوابكة يقيم رئيس واعضاء مجلس تروى جنة الشوابكة بيزيد من الحزن والاسي فتيدهم عشائر الشوابكة المرحوم

ابراهيم عبد الله الدعيس الشوابكة

ويتقدمون من آل القديس وفديه باحر التمازي تفديه الله القديس الفعلي بواسع رحمته واسكنه مسكنه جنة ، والهم له ولديه الصبر والسؤلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نصي شاب

تقيم عشيرة الخريسات في المملكة فتيدها الفعلي الشهاب



جمال احمد فياض خريسات

الذي وافته الاجل المحموم يوم الخميس عن عمر يناهز الثالثة عشرة علما ، وسيتبع جثمانه الطاهر الى مزاره الاخير يوم الجمعة بعد صلاة الظهر من جامع العيزرية في السلط

نصي وجيه فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

نصي وجيه فاضل

يقيم المهندس ابراهيم اليقرب المومالة ونيران صاير الجبل بوزنة المرحوم

نصي وجيه فاضل

يقيم من عشيرة وعائلته باحر التمازي ، سائلين المولى عز وجل ان ينفذ القديس بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون

نصي وجيه فاضل

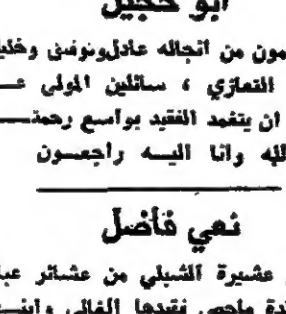
يقيم جمعية خليل الرحمن الخيرية بيمان

الفاضل المرحوم الحاج محمد قاسم ابو خجيل

والد السيد عادل ونويس ، للقديس الرحمة ولله ولديه الصبر والسؤلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضل

تتلاه وسليمان خاير واولاده وعموم آل خاطر في الضفتين يدمون بيزيد من الحزن والاسي المرحوم :

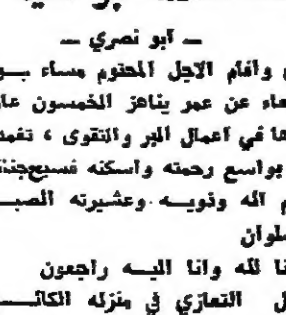


جدهم الحاج محمد قاسم ابو خجيل

ويتقدمون من اجمال عايلونوس وخيل باحر التمازي ، سائلين المولى عز وجل ان ينفذ القديس بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضل

تقيم عشيرة القبلي من عشائر عباد في بلدة ماص فتيدها الفعلي وابنهيا البير المسوف على شابه المرحوم :



خلف سلامة ابو العيله

ابو نمري - الذي وافته الاجل المحموم مساء يوم الاربعاء من عمر يناهز الخمسون علما قضاها في اعمال البر والتقوى ، تفديه الله بواسع رحمته واسكنه مسكنه جنة ، والهم له ولديه وعشيرته الصبر والسؤلوان

نصي فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ فاضل

مدير ومعلمو وطلاب مدرسة جريسة الشوابكة الاعادانية يدمون بيزيد من الحزن والاسي المرحوم :

الشيخ ابراهيم عبد الله دعيس الشوابكة

ويتقدمون من آل وفديه باحر التمازي

نصي شيخ فاضل

شباب عشائر الشوابكة في المملكة الاردنية الهاشمية والخراج يدمون بيزيد من الحزن والاسي المرحوم

الشيخ ابراهيم عبد الله دعيس الشوابكة

شارعين الى الله المولى القدير ان ينفذ القديس بواسع رحمته ويسكنه مسكنه جنة
انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ فاضل

مدير ومعلمو وطلاب مدرسة المشعر الاعادانية للبين يدمون بيزيد الحزن والاسي المرحوم :

الشيخ ابراهيم عبد الله دعيس الشوابكة

ويتقدمون من آل وفديه وعشائر الشوابكة عامة باحر التمازي انا لله وانا اليه راجعون

نصي شيخ فاضل

بيزيد من الحزن والاسي بنصبي خالد خاور ابو الخيل وعموم عشيرة ابو الخيل في ماينا واللواء تفديه الله القديس بواسع رحمته واسكنه مسكنه جنة

نصي شيخ فاضل

يقيم من الحزن والاسي بنصبي خالد خاور ابو الخيل وعموم عشيرة ابو الخيل في ماينا واللواء تفديه الله القديس بواسع رحمته واسكنه مسكنه جنة

نصي فاضله

يقيم مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي

بيزيد من الحزن والاسي تقيم طالبات الصف الثاني الثانوي العلمي - في مدرسة التاج الثانوية للبنات المرحوم :

منير حامد علي

شقيق زميلهم نائلة ويتقدمون من آل القديس وفديه باحر التمازي ، للقديس الرحمة ولله ولديه الصبر والسؤلوان

نصي وجيه فاضل

الريما - شركة تراسي عرب للنقل وتخليص البضائع سليمان ومجاهد وخليل وجميع الموظفين بالشركة يدمون بيزيد الحزن والاسي

الحاج محمد قاسم ابو خجيل

والد صديقهم عادل ونويس ، ويتقدمون من آل ابو خجيل باحر التمازي سائلين المولى ان ينفذ القديس بواسع رحمته

نصي شاب

مايما - اطباء وموظفو طباطبة مركز ماينا يدمون بيزيد من الحزن والاسي المسوف على شابه القديس المرحوم :

منير حامد علي صالح

شقيق زميلهم الدكتور ناصي حامد علي صالح ويتقدمون من آل القديس الكرام باحر مشاعر التمازي القلبية ، تفديه الله بواسع رحمته واسكنه مسكنه جنة والهم له ولديه الصبر والسؤلوان

نصي شاب فاضل

مدير وموظفو مديرية الزراعة يدمون بيزيد الحزن والاسي القديس المرحوم

جمال احمد خريسات

نجل زيلهم احمد الفياض خريسات الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم امس الخميس الموافق ١٢ - ٤ - ١٩٧٨

نصي

انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٢ - ٤ - ١٩٧٨ المرحوم

حسيني حافظ الحاج حسين الشمالي

من قرية كثر راغي - قضاء جنين عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتبع جثمانه الطاهر الى مزاره الاخير اليوم بعد الصلاة عليه في مسجد ابو دويش بلا شرفية

نصي

انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٢ - ٤ - ١٩٧٨ المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

نصي فاضل

يقيم من الحزن والاسي المرحوم

المسكرة

هكذا منذ البداية



جريدة محلية يتألف
أسمها من مقطعين
وعشرة أحرف

الحل السابق
محمود ياسين

يشرني الحب كبرقعة ..
يخرج في الليل محري ..
ويترك فيه .. نيتا ..
ويحرقها ..
ولا أتم ..
نقل شيء ..
ممن ..
يسحب مني جواز ..
المسافر ..
ويصل كل نهار القبيلة ..
عني ..
ويجني من ..
رعيها ..
القدر ..

يشرني الحب كبرقعة ..
يخرج في الليل محري ..
ويترك فيه .. نيتا ..
ويحرقها ..
ولا أتم ..
نقل شيء ..
ممن ..
يسحب مني جواز ..
المسافر ..
ويصل كل نهار القبيلة ..
عني ..
ويجني من ..
رعيها ..
القدر ..



وما يزال البارون حتى كتابته
هذه السطور مع خاطيه اللينين
طوبوا خذيه بلف ٨٠ مليون
فترك .. والجدير بالذكر في هذه
المناسبة ان عمليات خطف
الاشخاص واقتحام كرهان لم
تكن متفرقة في فرنسا قدر انتشارها
في إيطاليا مثلا او الولايات
المتحدة ، لكنها في السنوات
الاخيرة ازديت بنسبة اقلت
الاكتئاب والتفوس ..
واذا كان الرأي العام
الفرنسي يثق على ان الضاع
عن الديمقراطية يفرض تقاضا
شديدا وثانيا ضد انتشار موجة
العنف والتخريب ، لا ان نفس
هذا الرأي العام يختلف حول
الجهة التي ينبغي اترك بها على
هذا الصعيد الكبير .. وزير العدل
الفرنسي السيد آلان بيريفيت أكد
في تقريره الذي أعده ، ان
الحكومة الفرنسية اتخذت كافة

أتهام ٦٤ ألف فرنسي

أحدهم يقتل عائلة كاملة

التقرير الذي نشر في كانون الثاني
الماضي والذي وقعه السيد آلان
بيريفيت لم يترك لدى الجمهور
الفرنسي الانهزام الاكبر ولا انكار
الواقع المطلوب .. السيد طفيان
اتيه الحركة الاخلاصية على
كلا يديها ، فذلك ان
الفرنسي يترك اهتمامه عند عوفته
في المساء الى منزله على تتبع
اخبار الحركة الاخلاصية والاطلاع
على اخر النتائج التي اظهرتها
الاحصاءات التي تبث ..
لكن سلسلة من اعمال العنف
والجرائم البشعة التي حدثت
في الشهر الماضي جعلت قضية
الاجرام واعمال العنف تبرز
الى الواجهة وتصبح جزءا من
البرامج الانتخابية لكثير الاحزاب
والتي المتصارعة في حلبة
الانتخابات ..
ففي الخامس عشر من كانون
الثاني الماضي اقدم مجرم هارب
من وجه العائلة ويدهم ايسف
موتوي على الدخول الى فيلا
ملكها احدي المائات البورجوازية



تعرب الدوائر الرسمية في
هذه الأيام عن منها أيسع حين
تتفهم موجة الاجرام والبصق ،
فاجعل الارهاب والسطو المسلح
والخطف من أجل بعض القديسة
تزداد يستغل انتصار اليمين
الأمينة التي تخشى ان تقلب
فرنسا التي اشتهرت بجوها
للقطام وحرصها على انسانين ،
الى دولة كاثوليك لا تعني الا على
العنف ولا تقيم الا على لسيف في
اليوم التالي على مخلفاته واثاره ..
الحكومة الفرنسية عمت منذ
اكثر من عشرين الى انكسار سلسلة
من الاجرام والانداسير التي
تساعد على الحد من اعمال
العنف والاجرام كما كانت عددا
من الخبراء باعداد دراسة
مفصلة حول هذا الموضوع ترميها
لرسم الخطوط المظلمة للتصدي
لهذه الاعمال والتقاء عليها

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and symbols.

يحب ..
البرية ..
ويحرقها ..
ولا أتم ..
نقل شيء ..
ممن ..
يسحب مني جواز ..
المسافر ..
ويصل كل نهار القبيلة ..
عني ..
ويجني من ..
رعيها ..
القدر ..



الفرغلة - نادي السباح
- نهضة التلفزيون بعيد العشر
ونحن له دائما انتاج والبريد
لقد اكسب لنا خلال الشهر
سنوات المشقة حتى بذل كل
جهد واستطاع ان يرضي لنا
من شائسته الصغيرة البراسم
الثقافة العالية والحيلة والاعمال
الناجحة ..
وكن ذلك بعض التفسيرات
وهي :
١ - الخطف من الدعايات
حصرو في وقت معين
٢ - اعادة مسلسل كوميك
محمود خلف عطيات - دارة
التراسي
- شكا جريلا للتلفزيون العربي
على عدم بثه المسلسل الجديد
في هذه الدورة واطلب بالانسي
جيدف لحرم فواد وفازة احد
- فراس عمان عطيات -
المهاجرين
- طالب بالمسرح العمرة بل
شاهد ما شئت حاجة
- عبد الرحمن علي الصور -
الكرك
- التلفزيون العربي لا يملك
البرامج الاثرية التي يحبها الناس
وقد ملنا جدا من المسلسلات
المصرية والبنانية لدرجة ان
الواحد منا اصبح يلقب بالتلفزيون
بعد القران الكريم مباشرة
- فدا نقشي مع مجموعة اذى
من ردودكم

أين شاهد
ماتشفي حاجة

● الباب افترج .. طمس
استعداد بربا لثني كالكاسم
الهاتفية من الساعة الثانية عشرة
تقرا وجه الراحة لتجسس
كم اراكم في التلفزيون العربي
بنسبة عبيد العشر ..
● عبد الله سالم عرقان -
شبا ارجل ايات الشكر
- اتم ارجل ايات الشكر
والمرمان لافرة المشرين على
برامج التلفزيون ونسب منهم
مزينا من البرامج الدينية والاغاني
والمسلسلات العربية
● محمد فخري عيان -
الرجو من المسؤولين من
البرامج التلفزيونية ان
تقل من الدعايات واعادة مسلسل
كونغ فو ..
● ندى علي حسين حوراني -
جبل الناجح
- بقلقة حب وانتشار التلفزيون
الارمني واقول له عيال آلمة
علم وطلب تفهمي وقت معين
للدعايات واعادة هاروي وتقسيم
برامج للسرور والاف عرية ..
● سامي عجاج الكسواني -
عبدان
- اتا معجب بالتلفزيون والتمرح
عمل دورات تدريبية لفرقة الفن
بدون اي شروط لكي يتمكن الهادي
من الالتحاق بالفرقة التدريبية
واقبل ان تكون الدورات بمعد

منزلة
الفكرة

كان السحر يبدو من خلال
نظراتك الصاعدة .. فتعاطيت
العينين والاول مرة اتمسك وليلة
النظر في العين لاني وجدت فيك
شائتي ..
الصديق يقول
- الصراحة ... غير هي ...
وزرة نهي .. وشجاعة تقسي
لأحضان مسؤولية ما يتركه الناس ..
الصديق يريد سليمان تياش
من المرق يقول
- المرأة تشبه القارات الخمس ..
في مراحل حياتها فهي في سن
١٥ - ٢٠ تشبه آسيا في يروتها
ومن ٢٠ - ٢٥ تشبه أفريقيا
في فنها وعدم استقرارها ومن ٢٥
- ٣٥ تشبه أمريكا في أوج فنتها
وجملتها ومن ٣٥ - ٤٥ تشبه
أوروبا لها تاريخ وتكرير .. ومن
٤٥ - ٦٠ تشبه استراليا يتحدث
عنها الناس .. ولا يزيد احد
ان يراها ..
الصديقة نادية صالح ايسر
غورة من ممان تقول
- لا يخالق القرون بسبب عاك
ولا تفضل وتفتح اوداجك لآك عالم
ولا تحترق الناس .. فقد تفهمك
مشورة من رجل جاهل ..
الصديق خالد خديف من فلكس
من ألتا يقول
- نيت المرأة من الجا لوالدته
بين غطاء كيف من كالكاسم والابنة
القائفة ولو احسنت المرأة الاخير
لوجنته في ايشامة لطيفة وتوسين
سيست ..
الصديق احمد عبيدي الهيثمين
من السلط يقول
- ايجل ما في لمرر شيابه ..
وايجل ما في تقصير الارملة
ريبه وايجل ما في الانسان وقاهه
وايجل ما في الحيا اخلاصه ..
الصديق احمد للتصير من
- التي يجل من المرأة شريفة
هو الحب والحد والغيرة ..
فهي في سبيل املك من حب وفي
سبيل تقرا لظروها ..
وحا غاريا ..
الصديق خالد خديف من فلكس
يقول :
- كلام الرجل اضر خرق لحرمة
فقره بين الرجل ..
- بطاقة اعتبار للاصدقاء جيد
معد علي حسن من جبل الناجح
- أبنسة .. وهابر الراعي من
عمان للمقايين الاثنتين عن مجلة
طبيب تقرا لظروها ..
● احمداتي امصفاة أفكرة ...
غدا تنقسي ..
الصديق خالد خديف من فلكس
يقول :
- الوقت يقضي دون ان تتعمر
به .. فتخلص انفسا على ما
نقاطا قبل ان يفوت الاوان ..
الصديق محمد خي طوالبه من
أريد يقول :
- عندما اقلت عيناك بعينيك ..

طرب يتزوج ٢٧ فتاة في ليلة واحدة

والواقع ان بعد محلكة
عسكرية اهتمت السلطات اللبنانية
الغني فيلا - بله بدير بيننا
للعدالة - يستعمل فيه ٢٧ فتاة
من الكورس الذي يرافقه في الفناء
نما كان من فيلا الا ان عقد قرانه
على الطريقة اللبنانية على جميع
فتيات الكورس وعددهن ٢٧ فتاة في
ليلة واحدة ولم تجد السلطات
المسكينة تهمة اجري توجهها
لمطرب فانجرت عنه ..
وتقول الاخنية - زوجي لانيام
الا اذا امرته ان ينام
ولا ياكل الا اذا امرته ان ياكل
ولا يصرف الا اذا امرته ان
يصرف زوجي يقتل اذا امرته ان
يقتل - ويجري اذا امرته ان يجري
وليست له - فرامل - وليست له
اكسدام -
ان زوجي هو الرجل المسكري
وهكذا يكون المسكرون . انهم
يجبون الاوامر

منه هو؟

اعداد
سمر سمر عبد النور
- عمان -
● مثال مصري يتألف اسمه من
مخطين وثمانية احرف
٧+١ = في اتم
٢+١ = ٤+٢ = ٦+٢ = ٨+٢ = ١٠+٢ = ١٢+٢ = ١٤+٢ = ١٦+٢ = ١٨+٢ = ٢٠+٢ = ٢٢+٢ = ٢٤+٢ = ٢٦+٢ = ٢٨+٢ = ٣٠+٢ = ٣٢+٢ = ٣٤+٢ = ٣٦+٢ = ٣٨+٢ = ٤٠+٢ = ٤٢+٢ = ٤٤+٢ = ٤٦+٢ = ٤٨+٢ = ٥٠+٢ = ٥٢+٢ = ٥٤+٢ = ٥٦+٢ = ٥٨+٢ = ٦٠+٢ = ٦٢+٢ = ٦٤+٢ = ٦٦+٢ = ٦٨+٢ = ٧٠+٢ = ٧٢+٢ = ٧٤+٢ = ٧٦+٢ = ٧٨+٢ = ٨٠+٢ = ٨٢+٢ = ٨٤+٢ = ٨٦+٢ = ٨٨+٢ = ٩٠+٢ = ٩٢+٢ = ٩٤+٢ = ٩٦+٢ = ٩٨+٢ = ١٠٠+٢ = ١٠٢+٢ = ١٠٤+٢ = ١٠٦+٢ = ١٠٨+٢ = ١١٠+٢ = ١١٢+٢ = ١١٤+٢ = ١١٦+٢ = ١١٨+٢ = ١٢٠+٢ = ١٢٢+٢ = ١٢٤+٢ = ١٢٦+٢ = ١٢٨+٢ = ١٣٠+٢ = ١٣٢+٢ = ١٣٤+٢ = ١٣٦+٢ = ١٣٨+٢ = ١٤٠+٢ = ١٤٢+٢ = ١٤٤+٢ = ١٤٦+٢ = ١٤٨+٢ = ١٥٠+٢ = ١٥٢+٢ = ١٥٤+٢ = ١٥٦+٢ = ١٥٨+٢ = ١٦٠+٢ = ١٦٢+٢ = ١٦٤+٢ = ١٦٦+٢ = ١٦٨+٢ = ١٧٠+٢ = ١٧٢+٢ = ١٧٤+٢ = ١٧٦+٢ = ١٧٨+٢ = ١٨٠+٢ = ١٨٢+٢ = ١٨٤+٢ = ١٨٦+٢ = ١٨٨+٢ = ١٩٠+٢ = ١٩٢+٢ = ١٩٤+٢ = ١٩٦+٢ = ١٩٨+٢ = ٢٠٠+٢ = ٢٠٢+٢ = ٢٠٤+٢ = ٢٠٦+٢ = ٢٠٨+٢ = ٢١٠+٢ = ٢١٢+٢ = ٢١٤+٢ = ٢١٦+٢ = ٢١٨+٢ = ٢٢٠+٢ = ٢٢٢+٢ = ٢٢٤+٢ = ٢٢٦+٢ = ٢٢٨+٢ = ٢٣٠+٢ = ٢٣٢+٢ = ٢٣٤+٢ = ٢٣٦+٢ = ٢٣٨+٢ = ٢٤٠+٢ = ٢٤٢+٢ = ٢٤٤+٢ = ٢٤٦+٢ = ٢٤٨+٢ = ٢٥٠+٢ = ٢٥٢+٢ = ٢٥٤+٢ = ٢٥٦+٢ = ٢٥٨+٢ = ٢٦٠+٢ = ٢٦٢+٢ = ٢٦٤+٢ = ٢٦٦+٢ = ٢٦٨+٢ = ٢٧٠+٢ = ٢٧٢+٢ = ٢٧٤+٢ = ٢٧٦+٢ = ٢٧٨+٢ = ٢٨٠+٢ = ٢٨٢+٢ = ٢٨٤+٢ = ٢٨٦+٢ = ٢٨٨+٢ = ٢٩٠+٢ = ٢٩٢+٢ = ٢٩٤+٢ = ٢٩٦+٢ = ٢٩٨+٢ = ٣٠٠+٢ = ٣٠٢+٢ = ٣٠٤+٢ = ٣٠٦+٢ = ٣٠٨+٢ = ٣١٠+٢ = ٣١٢+٢ = ٣١٤+٢ = ٣١٦+٢ = ٣١٨+٢ = ٣٢٠+٢ = ٣٢٢+٢ = ٣٢٤+٢ = ٣٢٦+٢ = ٣٢٨+٢ = ٣٣٠+٢ = ٣٣٢+٢ = ٣٣٤+٢ = ٣٣٦+٢ = ٣٣٨+٢ = ٣٤٠+٢ = ٣٤٢+٢ = ٣٤٤+٢ = ٣٤٦+٢ = ٣٤٨+٢ = ٣٥٠+٢ = ٣٥٢+٢ = ٣٥٤+٢ = ٣٥٦+٢ = ٣٥٨+٢ = ٣٦٠+٢ = ٣٦٢+٢ = ٣٦٤+٢ = ٣٦٦+٢ = ٣٦٨+٢ = ٣٧٠+٢ = ٣٧٢+٢ = ٣٧٤+٢ = ٣٧٦+٢ = ٣٧٨+٢ = ٣٨٠+٢ = ٣٨٢+٢ = ٣٨٤+٢ = ٣٨٦+٢ = ٣٨٨+٢ = ٣٩٠+٢ = ٣٩٢+٢ = ٣٩٤+٢ = ٣٩٦+٢ = ٣٩٨+٢ = ٤٠٠+٢ = ٤٠٢+٢ = ٤٠٤+٢ = ٤٠٦+٢ = ٤٠٨+٢ = ٤١٠+٢ = ٤١٢+٢ = ٤١٤+٢ = ٤١٦+٢ = ٤١٨+٢ = ٤٢٠+٢ = ٤٢٢+٢ = ٤٢٤+٢ = ٤٢٦+٢ = ٤٢٨+٢ = ٤٣٠+٢ = ٤٣٢+٢ = ٤٣٤+٢ = ٤٣٦+٢ = ٤٣٨+٢ = ٤٤٠+٢ = ٤٤٢+٢ = ٤٤٤+٢ = ٤٤٦+٢ = ٤٤٨+٢ = ٤٥٠+٢ = ٤٥٢+٢ = ٤٥٤+٢ = ٤٥٦+٢ = ٤٥٨+٢ = ٤٦٠+٢ = ٤٦٢+٢ = ٤٦٤+٢ = ٤٦٦+٢ = ٤٦٨+٢ = ٤٧٠+٢ = ٤٧٢+٢ = ٤٧٤+٢ = ٤٧٦+٢ = ٤٧٨+٢ = ٤٨٠+٢ = ٤٨٢+٢ = ٤٨٤+٢ = ٤٨٦+٢ = ٤٨٨+٢ = ٤٩٠+٢ = ٤٩٢+٢ = ٤٩٤+٢ = ٤٩٦+٢ = ٤٩٨+٢ = ٥٠٠+٢ = ٥٠٢+٢ = ٥٠٤+٢ = ٥٠٦+٢ = ٥٠٨+٢ = ٥١٠+٢ = ٥١٢+٢ = ٥١٤+٢ = ٥١٦+٢ = ٥١٨+٢ = ٥٢٠+٢ = ٥٢٢+٢ = ٥٢٤+٢ = ٥٢٦+٢ = ٥٢٨+٢ = ٥٣٠+٢ = ٥٣٢+٢ = ٥٣٤+٢ = ٥٣٦+٢ = ٥٣٨+٢ = ٥٤٠+٢ = ٥٤٢+٢ = ٥٤٤+٢ = ٥٤٦+٢ = ٥٤٨+٢ = ٥٥٠+٢ = ٥٥٢+٢ = ٥٥٤+٢ = ٥٥٦+٢ = ٥٥٨+٢ = ٥٦٠+٢ = ٥٦٢+٢ = ٥٦٤+٢ = ٥٦٦+٢ = ٥٦٨+٢ = ٥٧٠+٢ = ٥٧٢+٢ = ٥٧٤+٢ = ٥٧٦+٢ = ٥٧٨+٢ = ٥٨٠+٢ = ٥٨٢+٢ = ٥٨٤+٢ = ٥٨٦+٢ = ٥٨٨+٢ = ٥٩٠+٢ = ٥٩٢+٢ = ٥٩٤+٢ = ٥٩٦+٢ = ٥٩٨+٢ = ٦٠٠+٢ = ٦٠٢+٢ = ٦٠٤+٢ = ٦٠٦+٢ = ٦٠٨+٢ = ٦١٠+٢ = ٦١٢+٢ = ٦١٤+٢ = ٦١٦+٢ = ٦١٨+٢ = ٦٢٠+٢ = ٦٢٢+٢ = ٦٢٤+٢ = ٦٢٦+٢ = ٦٢٨+٢ = ٦٣٠+٢ = ٦٣٢+٢ = ٦٣٤+٢ = ٦٣٦+٢ = ٦٣٨+٢ = ٦٤٠+٢ = ٦٤٢+٢ = ٦٤٤+٢ = ٦٤٦+٢ = ٦٤٨+٢ = ٦٥٠+٢ = ٦٥٢+٢ = ٦٥٤+٢ = ٦٥٦+٢ = ٦٥٨+٢ = ٦٦٠+٢ = ٦٦٢+٢ = ٦٦٤+٢ = ٦٦٦+٢ = ٦٦٨+٢ = ٦٧٠+٢ = ٦٧٢+٢ = ٦٧٤+٢ = ٦٧٦+٢ = ٦٧٨+٢ = ٦٨٠+٢ = ٦٨٢+٢ = ٦٨٤+٢ = ٦٨٦+٢ = ٦٨٨+٢ = ٦٩٠+٢ = ٦٩٢+٢ = ٦٩٤+٢ = ٦٩٦+٢ = ٦٩٨+٢ = ٧٠٠+٢ = ٧٠٢+٢ = ٧٠٤+٢ = ٧٠٦+٢ = ٧٠٨+٢ = ٧١٠+٢ = ٧١٢+٢ = ٧١٤+٢ = ٧١٦+٢ = ٧١٨+٢ = ٧٢٠+٢ = ٧٢٢+٢ = ٧٢٤+٢ = ٧٢٦+٢ = ٧٢٨+٢ = ٧٣٠+٢ = ٧٣٢+٢ = ٧٣٤+٢ = ٧٣٦+٢ = ٧٣٨+٢ = ٧٤٠+٢ = ٧٤٢+٢ = ٧٤٤+٢ = ٧٤٦+٢ = ٧٤٨+٢ = ٧٥٠+٢ = ٧٥٢+٢ = ٧٥٤+٢ = ٧٥٦+٢ = ٧٥٨+٢ = ٧٦٠+٢ = ٧٦٢+٢ = ٧٦٤+٢ = ٧٦٦+٢ = ٧٦٨+٢ = ٧٧٠+٢ = ٧٧٢+٢ = ٧٧٤+٢ = ٧٧٦+٢ = ٧٧٨+٢ = ٧٨٠+٢ = ٧٨٢+٢ = ٧٨٤+٢ = ٧٨٦+٢ = ٧٨٨+٢ = ٧٩٠+٢ = ٧٩٢+٢ = ٧٩٤+٢ = ٧٩٦+٢ = ٧٩٨+٢ = ٨٠٠+٢ = ٨٠٢+٢ = ٨٠٤+٢ = ٨٠٦+٢ = ٨٠٨+٢ = ٨١٠+٢ = ٨١٢+٢ = ٨١٤+٢ = ٨١٦+٢ = ٨١٨+٢ = ٨٢٠+٢ = ٨٢٢+٢ = ٨٢٤+٢ = ٨٢٦+٢ = ٨٢٨+٢ = ٨٣٠+٢ = ٨٣٢+٢ = ٨٣٤+٢ = ٨٣٦+٢ = ٨٣٨+٢ = ٨٤٠+٢ = ٨٤٢+٢ = ٨٤٤+٢ = ٨٤٦+٢ = ٨٤٨+٢ = ٨٥٠+٢ = ٨٥٢+٢ = ٨٥٤+٢ = ٨٥٦+٢ = ٨٥٨+٢ = ٨٦٠+٢ = ٨٦٢+٢ = ٨٦٤+٢ = ٨٦٦+٢ = ٨٦٨+٢ = ٨٧٠+٢ = ٨٧٢+٢ = ٨٧٤+٢ = ٨٧٦+٢ = ٨٧٨+٢ = ٨٨٠+٢ = ٨٨٢+٢ = ٨٨٤+٢ = ٨٨٦+٢ = ٨٨٨+٢ = ٨٩٠+٢ = ٨٩٢+٢ = ٨٩٤+٢ = ٨٩٦+٢ = ٨٩٨+٢ = ٩٠٠+٢ = ٩٠٢+٢ = ٩٠٤+٢ = ٩٠٦+٢ = ٩٠٨+٢ = ٩١٠+٢ = ٩١٢+٢ = ٩١٤+٢ = ٩١٦+٢ = ٩١٨+٢ = ٩٢٠+٢ = ٩٢٢+٢ = ٩٢٤+٢ = ٩٢٦+٢ = ٩٢٨+٢ = ٩٣٠+٢ = ٩٣٢+٢ = ٩٣٤+٢ = ٩٣٦+٢ = ٩٣٨+٢ = ٩٤٠+٢ = ٩٤٢+٢ = ٩٤٤+٢ = ٩٤٦+٢ = ٩٤٨+٢ = ٩٥٠+٢ = ٩٥٢+٢ = ٩٥٤+٢ = ٩٥٦+٢ = ٩٥٨+٢ = ٩٦٠+٢ = ٩٦٢+٢ = ٩٦٤+٢ = ٩٦٦+٢ = ٩٦٨+٢ = ٩٧٠+٢ = ٩٧٢+٢ = ٩٧٤+٢ = ٩٧٦+٢ = ٩٧٨+٢ = ٩٨٠+٢ = ٩٨٢+٢ = ٩٨٤+٢ = ٩٨٦+٢ = ٩٨٨+٢ = ٩٩٠+٢ = ٩٩٢+٢ = ٩٩٤+٢ = ٩٩٦+٢ = ٩٩٨+٢ = ١٠٠٠+٢ = ١٠٠٢+٢ = ١٠٠٤+٢ = ١٠٠٦+٢ = ١٠٠٨+٢ = ١٠١٠+٢ = ١٠١٢+٢ = ١٠١٤+٢ = ١٠١٦+٢ = ١٠١٨+٢ = ١٠٢٠+٢ = ١٠٢٢+٢ = ١٠٢٤+٢ = ١٠٢٦+٢ = ١٠٢٨+٢ = ١٠٣٠+٢ = ١٠٣٢+٢ = ١٠٣٤+٢ = ١٠٣٦+٢ = ١٠٣٨+٢ = ١٠٤٠+٢ = ١٠٤٢+٢ = ١٠٤٤+٢ = ١٠٤٦+٢ = ١٠٤٨+٢ = ١٠٥٠+٢ = ١٠٥٢+٢ = ١٠٥٤+٢ = ١٠٥٦+٢ = ١٠٥٨+٢ = ١٠٦٠+٢ = ١٠٦٢+٢ = ١٠٦٤+٢ = ١٠٦٦+٢ = ١٠٦٨+٢ = ١٠٧٠+٢ = ١٠٧٢+٢ = ١٠٧٤+٢ = ١٠٧٦+٢ = ١٠٧٨+٢ = ١٠٨٠+٢ = ١٠٨٢+٢ = ١٠٨٤+٢ = ١٠٨٦+٢ = ١٠٨٨+٢ = ١٠٩٠+٢ = ١٠٩٢+٢ = ١٠٩٤+٢ = ١٠٩٦+٢ = ١٠٩٨+٢ = ١١٠٠+٢ = ١١٠٢+٢ = ١١٠٤+٢ = ١١٠٦+٢ = ١١٠٨+٢ = ١١١٠+٢ = ١١١٢+٢ = ١١١٤+٢ = ١١١٦+٢ = ١١١٨+٢ = ١١٢٠+٢ = ١١٢٢+٢ = ١١٢٤+٢ = ١١٢٦+٢ = ١١٢٨+٢ = ١١٣٠+٢ = ١١٣٢+٢ = ١١٣٤+٢ = ١١٣٦+٢ = ١١٣٨+٢ = ١١٤٠+٢ = ١١٤٢+٢ = ١١٤٤+٢ = ١١٤٦+٢ = ١١٤٨+٢ = ١١٥٠+٢ = ١١٥٢+٢ = ١١٥٤+٢ = ١١٥٦+٢ = ١١٥٨+٢ = ١١٦٠+٢ = ١١٦٢+٢ = ١١٦٤+٢ = ١١٦٦+٢ = ١١٦٨+٢ = ١١٧٠+٢ = ١١٧٢+٢ = ١١٧٤+٢ = ١١٧٦+٢ = ١١٧٨+٢ = ١١٨٠+٢ = ١١٨٢+٢ = ١١٨٤+٢ = ١١٨٦+٢ = ١١٨٨+٢ = ١١٩٠+٢ = ١١٩٢+٢ = ١١٩٤+٢ = ١١٩٦+٢ = ١١٩٨+٢ = ١٢٠٠+٢ = ١٢٠٢+٢ = ١٢٠٤+٢ = ١٢٠٦+٢ = ١٢٠٨+٢ = ١٢١٠+٢ = ١٢١٢+٢ = ١٢١٤+٢ = ١٢١٦+٢ = ١٢١٨+٢ = ١٢٢٠+٢ = ١٢٢٢+٢ = ١٢٢٤+٢ = ١٢٢٦+٢ = ١٢٢٨+٢ = ١٢٣٠+٢ = ١٢٣٢+٢ = ١٢٣٤+٢ = ١٢٣٦+٢ = ١٢٣٨+٢ = ١٢٤٠+٢ = ١٢٤٢+٢ = ١٢٤٤+٢ = ١٢٤٦+٢ = ١٢٤٨+٢ = ١٢٥٠+٢ = ١٢٥٢+٢ = ١٢٥٤+٢ = ١٢٥٦+٢ = ١٢٥٨+٢ = ١٢٦٠+٢ = ١٢٦٢+٢ = ١٢٦٤+٢ = ١٢٦٦+٢ = ١٢٦٨+٢ = ١٢٧٠+٢ = ١٢٧٢+٢ = ١٢٧٤+٢ = ١٢٧٦+٢ = ١٢٧٨+٢ = ١٢٨٠+٢ = ١٢٨٢+٢ = ١٢٨٤+٢ = ١٢٨٦+٢ = ١٢٨٨+٢ = ١٢٩٠+٢ = ١٢٩٢+٢ = ١٢٩٤+٢ = ١٢٩٦+٢ = ١٢٩٨+٢ = ١٣٠٠+٢ = ١٣٠٢+٢ = ١٣٠٤+٢ = ١٣٠٦+٢ = ١٣٠٨+٢ = ١٣١٠+٢ = ١٣١٢+٢ = ١٣١٤+٢ = ١٣١٦+٢ = ١٣١٨+٢ = ١٣٢٠+٢ = ١٣٢٢+٢ = ١٣٢٤+٢ = ١٣٢٦+٢ = ١٣٢٨+٢ = ١٣٣٠+٢ = ١٣٣٢+٢ = ١٣٣٤+٢ = ١٣٣٦+٢ = ١٣٣٨+٢ = ١٣٤٠+٢ = ١٣٤٢+٢ = ١٣٤٤+٢ = ١٣٤٦+٢ = ١٣٤٨+٢ = ١٣٥٠+٢ = ١٣٥٢+٢ = ١٣٥٤+٢ = ١٣٥٦+٢ = ١٣٥٨+٢ = ١٣٦٠+٢ = ١٣٦٢+٢ = ١٣٦٤+٢ = ١٣٦٦+٢ = ١٣٦٨+٢ = ١٣٧٠+٢ = ١٣٧٢+٢ = ١٣٧٤+٢ = ١٣٧٦+٢ = ١٣٧٨+٢ = ١٣٨٠+٢ = ١٣٨٢+٢ = ١٣٨٤+٢ = ١٣٨٦+٢ = ١٣٨٨+٢ = ١٣٩٠+٢ = ١٣٩٢+٢ = ١٣٩٤+٢ = ١٣٩٦+٢ = ١٣٩٨+٢ = ١٤٠٠+٢ = ١٤٠٢+٢ = ١٤٠٤+٢ = ١٤٠٦+٢ = ١٤٠٨+٢ = ١٤١٠+٢ = ١٤١٢+٢ = ١٤١٤+٢ = ١٤١٦+٢ = ١٤١٨+٢ = ١٤٢٠+٢ = ١٤٢٢+٢ = ١٤٢٤+٢ = ١٤٢٦+٢ = ١٤٢٨+٢ = ١٤٣٠+٢ = ١٤٣٢+٢ = ١٤٣٤+٢ = ١٤٣٦+٢ = ١٤٣٨+٢ = ١٤٤٠+٢ = ١٤٤٢+٢ = ١٤٤٤+٢ = ١٤٤٦+٢ = ١٤٤٨+٢ = ١٤٥٠+٢ = ١٤٥٢+٢ = ١٤٥٤+٢ = ١٤٥٦+٢ = ١٤٥٨+٢ = ١٤٦٠+٢ = ١٤٦٢+٢ = ١٤٦٤+٢ = ١٤٦٦+٢ = ١٤٦٨+٢ = ١٤٧٠+٢ = ١٤٧٢+٢ =

مخيمات ودراسات

وراء

الأحداث

النفط والتضخم والتولار

إدارة كارتر تقسم الآن حول : متى وهل يمكن التخلي عن فكرة فرض ضرائب على النفط الخام . وكل شيء يعود إلى ثلاثة أسئلة أساسية :

- كيف يمكن تخفيض استهلاك البترول المستورد في أمريكا ؟
- كيف يمكن تقليل التضخم ؟
- وماذا يمكن عمله حول هبوط الدولار الأمريكي في سوق العملات الأجنبية ؟

إن هبوط الدولار يخفف القاس في أوروبا الغربية واليابان نظرا أن له معاني إيجابية يمكن ملاحظتها من خلال التأثيرات الاقتصادية المحيطة . لقد حاولت الولايات المتحدة طمانينهم بالوعود التي قطعتها باتخاذ إجراءات تخفيض التضخم ووقف استيراد النفط والممولون أعطوا هذا الضمان مرات كثيرة حيث أن مشروع الطاقة - سوء الخط - يحظى بأهمية خاصة في الخارج .

ويستند كارتر على هذا المشروع ليخفف من واردات النفط إلى حدود مقبولة خلال الثمانينات ، لكن ذلك قد يقلل من الخريف المالي في مؤتمر مجلس الشيوخ المقبل ويبدو أن حظ مشروع الطاقة يظهر أن أمريكا لا تقدر أو - لن - تنفذ التزاماتها حول النفط . وبالتالي تريد من الخلاف حول هبوط الدولار . مشروع الطاقة قد يبعج استهلاك النفط عن طريق فرض ضريبة من الضرائب تؤدي إلى رفع ثمنه بالتدريج .

وزارة الخزانة المعنية بالتخلي على الدولار تعتقد بأن الوقت قد حان لغض الطرف عن تلك الجزء من المشروع . والتوجه إلى فرض رسم مباشر وفعل على البترول المستورد .

والضرائب يجب أن يفرضها الكونغرس ، لكن المحكمة العليا قالت بأن الرئيس كارتر يملك الصلاحية لفرض رسم استيراد كإجراء أمن وطني .

وجانب آخر من القضية ، هو في أن وزارة الطاقة مسؤولة عن تمرير مشروع الطاقة . وهي ليست على استعداد لتقطع الأمل بعد . وما تنبأ به وزارة الطاقة هو الخلاف الطويل حول تسعير الغاز الطبيعي الذي سيتم التغلب عليه في أوائل نيسان بعد وقت قصير من خروج الكونغرس من عزلة الحالة حيث تجري تسوية الضرائب والبالغة للنقطة القانونية فإن من الأفضل العمل من خلال الكونغرس لكن وزارة الطاقة لا زالت تفضل من الصائب في تطبيق مشروعها ، واقتراح الانتخابات في تشرين لا يجعل الأمور تبدو أسهل .

وعلى الرئيس كارتر أن يقرر كم من الوقت يحتاج لتطبيق - الاستراتيجية ١ - المشروع بكل ماخذه لينتقل إلى الاستراتيجية ب - الأمر الجمهوري بفرض رسوم استيراد على البترول .

وكلا الرسم والضرائب سيؤديان إلى التضخم .

لأنها أحيدة مهمة .. أليس كذلك ؟

حتى تفقد خلا ، عليك أن تبدأ بتقرير أي القضايا الثلاث أكثر إلحاحا :

واردات النفط ، التضخم ، والدولار .

ونعتقد بأن الأولوية تتجه بالضرورة إلى النفط - فهو مفتاح التقييمين الآخرين، فإذا لم يطبق المشروع مع نهاية نيسان فإن كارتر سيكون عاقلا في عدم تبني الوقت ويفرض رسوم استيراد .

فالإدارة تدرس فرض رسم من خمسة دولارات على كل برميل بترول مستورد - أي ست بنسات على كل غالون - من منتجات البترول ، على أن يتم تطبيق هذا بالتدريج حتى لا يؤدي إلى أزمات الاقتصاد .

ولا مفر من أن يؤدي هذا إلى التأثير على التضخم ولكن .. من أجل حماية مداخيل الناس وعدم التأثير على الطاقة يمكن أن يكون مفيدا موازنة الضرائب على البترول مع تخفيض الضرائب الأخرى .

وإذا سعى كارتر إلى حماية مداخيل العائلات بهذه الطريقة فإنه سيكون قادرا على طلب التعاون من الناس في حقله على عدم رفع الأسعار الأخرى حين ترتفع ثمن الوقود .

وإذا خطا بقيات في هذا الربيع حول النفط والتضخم فإن الدولار سيكون قادرا على الاعتناء بنفسه .

- الفارديان -

بريطانيا وفلسطين

جون ريشموند يستعرض كتابا جديدا حول دور بريطانيا في خلق المشكلة الفلسطينية

في ١٤ تشرين الثاني كتب جيمس كليرون في الفارديان اللندنية يصف غارة إسرائيل الأخيرة على جنوب لبنان :

- عملا وحشيا - وأسي الغارة : تصرفا أحق موجهة ضد المدنيين لا يمكن أن يفكر فيه أي عدو ويخلف ثالوث انتي إيدي إتهامي لأنني حديق لإسرائيل .. ولا اعتقد بوجود أي مسؤول إسرائيلي لا يثق بتبني الطبيعة -

هذا الحدث المحيي المغير يمثل عابلا مهما في تطور المشكلة الفلسطينية وذلك لأن الصراع حول فلسطين أصبح بعد الحرب العالمية الثانية أكثر من كونه مشكلة - مستعمرة بريطانية - حيث جذبت الانتباه المؤبد من قبل الصحافة العالمية واهتمت الغرب المعتدل إسرائيل والصهيونية بموضيها للشعب اليهودي من مجازر هتلر - وتسد استقلت إسرائيل تعاطف كاسيون وكبر من زملائه وغالبية الناس في كل بلد غربي .

وقراءة متأنية لكتاب الدكتور - طليباوي - بتعديل حكم السيد كليرون وزملائه ، حيث يفرضون أن يروا في هذا الكتاب أصول المشكلة الفلسطينية - فيمرغوا بأن ملاحظات إسرائيل لا علاقة لها بتبشير - وشروحاته المتبينة تكفي كيف ولدت الدولة اليهودية .

لقد بدأت المشكلة الفلسطينية لا مع جرائم هتلر بل في ظلمات سارك ساكس الروماندية حول إنشاء إمبراطورية وكريات طنولة لويدي جورج اللدنية ، غيدات مع رحمة الوفود المتفارية التي ضربها الحلفاء في الحرب العالمية الأولى وتبشروا بريطانيا في حرمان فرنسا لحقها في سوريا لأنها لم تكن رغبة في أنكار حتمها في العراق .

فأفقدوا إلى التفكير لحلفاء العرب تعاطيا مع الخزائر جوراد وإفقدوا في اقتطاع فلسطين من سوريا لأنهم وعدوا الصهيونية ببناء على آل ثقت عدم جدوا بأن تقوم الصهيونية بأعمال تعال لصالح الحلفاء بين المجتمعات



جاهزين (للإسحاب) لأي عاصفة عربية سيدي!!!



الأمم المتحدة .. يقدم قرار ٢٤٢



مؤتمر الجامعة العربية بين العرب والكناز عام ١٩٦٦ - ويرى في مقدمة الصورة عوني عبد الهادي ، جمال الحسيني ، أمين التميمي ، وجورج الطنوخوس ويعقوب الحصين

مجلس الوزراء هي واحدة من الجوانب الفاضلة التي تدل على سيطرة حنة من الرجال على الحكومة البريطانية .

التص جعل حانها يهود بارزون : ستة مهينة وثلاثة غير مهينة ، وقد تمت دعوتهم ليعلقوا على مسودة وعد بلفور .

ويصف الدكتور طليباوي بعضهم : وما يجدر فكره أن الثلاثة غير المهينة قد تعرضوا للنفذ لاستعمالهم كلمة - قومي - وهنا وضعوا أصابعهم على طلب المشكلة اليهودية ، والتي سمع الصهيونية إلى حلها بتحويل الشعب اليهودي إلى شعب كاسر الشعوب وقد وضع البريطانيون أنفسهم في خدمة هذا السعي في حين ادعوا بأنهم لم يمتدوا - إنشاء دولة يهودية فلسطينية كاملة .

ويؤكد بأن البريطانيين لم يأخذوا في تفكيرهم أن السكان العرب واللغة العربية والثقافة العربية في فلسطين منقوا في المرتبة الثانية .

لقد أوضح الدكتور ليونارد ستين في السابق ، وأن الدكتور طليباوي وكل من وجهة نظره ، كيف نجح المهينة في الحصول على الدعم البريطاني القوي .

لماذا حصل هذا الدعم ؟

سؤال يبقى محيرا : وربما نستطيع أخذ الإجابة عليه في توضيح الدكتور تيفر لرسالة مكوناته والتي تضمن في الكتاب الأبيض الصادر سنة ١٩٣١ : - لأن السياسة لم تشكل نتيجة للتأثير أو الضغوط من قبل اليهود أو العرب ، بل نتيجة لنظرة الملحة الوطنية البريطانية .

لقد كانت سلطة لويدي جورج وسمة ساكس البالغ فيها ، اللتان دفعتا الحكومة البريطانية إلى تبني هذه النظرة . والرسامين - بدأ بكروزون وأنتاهم بهوجارت وجيرفود - لم يشاركوا في الكتاب الأبيض .

ورغم أن وايزمان لم يكن دبلوماسيا محترما إلا أنه كان عبقرية دبلوماسية فقد سمعت ذات مرة جورج انتونويس يصفه بالساحر لكنه لم يحل المشكلة اليهودية ، بل عقدها أكثر بتأكيها مع المشكلة الجديدة التي ولدتها وهي مشكلة فلسطين .

ميدل أيبست انترناشونال

ذلك حين طرد من الحجاز سنة ١٩٢٤ كما ناز جدال بان المساعدة العربية العسكرية لم تكن ذات قيمة في سوريا كما كانت غير موجودة في العراق حين هزمت هاتان المنطقتان من قبيل الإسرائيل .

وهذه الجدالات ليست من غير وزن تاريخي وفي نفس الوقت تبقى قائمة ليظهرها المؤرخون .

●●●

والموقع الرئيسي الثاني الذي يطرحه الدكتور طليباوي يتطرق بالعلاقات الانجلو عربية في الموضوع الأكثر حرجا : فلسطين والصهيونية فهو يهدف إلى إظهار كيف تورط المجتمع الدولي وكيف عملت الصهيونية ومحتفوها البريطانيون في التنفيذ .

وهو قاس في حكمه على جاسس ساكس ، وعلى لورنس في استغلال منصبه كمكبر لفيصل في مؤتمر السلام ، وتجاه ثقافة ستور وتجاه تعصب وايزمن .

كما ينتقد الحكومة البريطانية في تعيين رجال انجليز مهينة مثل صمويل ديبس ، وبنيتوش ليرسوا إدارة الانتداب في الوقت الذي بقيت فيه فلسطين أرضا محتلة من قبل عدو وتحت القانون الدولي يجب أن يظل هيكلها بلا تغيير .

وواقع أن تلمع ضد ساكس وستور له ما يبرره لكن كفتية من لورنس في عدم ولائه ليفيل حول رسالة فرانكفورت تتطلب اجابة .

تتعصب وايزمن فكان مقبلة كائنة فيه وعلى أية حال ، يمكن أن تحكم على القضية التي قام بدور فيها وبها فكريا في مسارها فإنه يبدو طبيعيا أن تدين الحكومة البريطانية مسؤولين لهم دراية بها حتى يتمكنوا من الاضطلاع بها .

ورغم أن حقائق جديما بوثقة بدعة فإنه أحيانا يتجاوزها ليخاطر بالموقع ضحية لنظرية التواطؤ في التاريخ : على سبيل المثال في صفحة ٢٢١ يقول :

- من الغريب بأن الملحق الذي يضم الجبل التسع المذكورة أعلاه تحوي قطعا طويلة غير موثقة وغير منسوبة لأحد ، حول الصهيونية في روسيا وأمريكا والتي يتبع أنها صهيونية . فكيف تهريب هذه القطع غير المنسوبة لأحد وإضافتها إلى نتيجة

الشعب العربي - جميع المناطق من حدود تركيا شمالا حتى البحر الأحمر جنوبا ومن المحيط الهندي شرقا حتى البحر الأبيض غربا ،

ففي رسالته في ٢٤ تشرين الأول ١٩١٥ تمهد مكاهون بوعد من الحكومة البريطانية :

- بناء على التعديلات المذكورة أعلاه فإن بريطانيا العظمى مستعدة للاعتراف باستقلال العرب في جميع المناطق الواقعة ضمن الحدود التي عرضها الشريف مكة .

- والتعديلات هي كما يلي : مناطق مرسين والاسكندرون ومناطق من سوريا واقعة إلى الغرب من دمشق ، وحمص وحماة وحلب ، يجب اعتبارها مستثناء من الحدود لأنه لا يمكن القول بأنها عربية .

والحكومة البريطانية جادلت فيها بعد مستندة إلى مذكرة من هيوبرت يونغ بتاريخ ٢٩ تشرين ثاني سنة ١٩٢٠ تقول بأن فلسطين الواقعة غرب نهر الأردن مستثناء من الوعد وذلك بسبب العبارة التالية : وما يقع غرب مناطق دمشق ، وحمص وحماة وحلب .

أن ادعاء يونغ بني على حقيقة أن الولاية التركية على دمشق ضمت شرقي الأردن ، وأن ما تمصها الوعد هي مناطق الولايات فقط .

وقد تجاهل يونغ الحقيقة بأن كلامه ناقض للمتي للموس من العبارة حين أن حمص وحماة كانتا عامتين لولايتين وكلاهما كانتا ضمن ولاية دمشق .

كما تجاهل أيضا حقيقة - أن كلمة مناطق في النص العربي من الرسالة قد ترجمت إلى مدلولها الصحيح - مناطق - وليس - ولايات -

وهنا يفترض عيب جذاله الذي يعود إلى الإخفاء الرسمي الطويل الأمد للوثائق التي تضم البراملات .

لقد وقع جدل حول - مهما يكن الذي كتب سنة ١٩١٥ غلا يمكن أن لا يكون مقصودا لأنه لم يكن هناك شعب من هذا القبيل ، أو - بطريقة أخرى - لم يكن هذا الشعب متواجدا في أي مجتمع معترف به قاندر على الدخول في اتفاقية .

كما وقع جدل حول أن الشريف حين لم يكن ملك من الصلاحية بما يؤهله للتحدث باسم أي شعب عربي - أن وجد - وبأن التاريخ أيبست

